



Fundația Regală Margareta a României

jurnal  
de creație

TINERE TALENTE 2022





„Credința noastră este că împreună avem puterea de a crea un viitor armonios pentru cât mai mulți copii și tineri cu talent artistic, îndrumați și inspirați de maestri. Tinerii noștri au nevoie de sprijin și de încredere. România are nevoie de artă!”

**MAJESTATEA SA MARGARETA**  
**PREȘEDINTE AL FUNDAȚIEI REGALE MARGARETA A ROMÂNIEI**

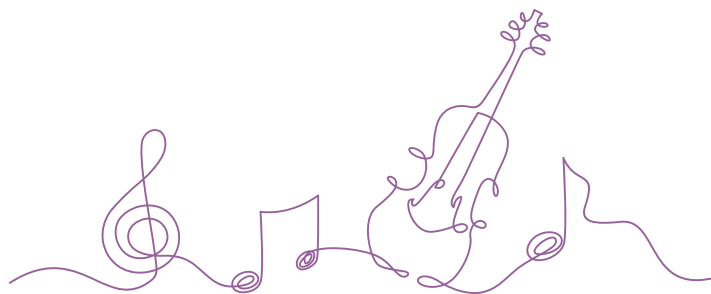


Fundația Regală Margareta a României și-a asumat misiunea de a sprijini și promova talentul tinerilor români, urmând tradiția începută de Carol I și de Regina Elisabeta prin fundațiile regale.

Programul național **TINERE TALENTE**, dezvoltat de Fundația Regală Margareta a României, oferă anual burse de studiu, mentorat și promovare pentru tinerii artiști vizuali și muzicieni aflați la început de carieră, care provin din familii modeste.

Bursele **TINERE TALENTE** se acordă tinerilor cu vârsta cuprinsă între 14 – 24 ani, elevi și studenți la liceele și universitățile cu profil muzical și artistic din România. După evaluarea socială realizată de echipa Fundației, un juriu de specialitate îi selectează pe cei mai buni dintre candidați în baza talentului și a potențialului artistic.

Pentru artiștii la început de drum, bursa reprezintă o treaptă esențială în evoluția și afirmarea lor, o oportunitate de cunoaștere și de explorare artistică, dar și posibilitatea de a primi îndrumarea necesară pentru a-și construi o carieră artistică.



# TINERE TALENTE

## cel mai bun proiect de Artă și Cultură din România

Programul asigură valorificarea unor talente reale, care altfel ar fi pierdute pentru muzica și arta mondială. În prezent, un număr important dintre bursierii susținuți de-a lungul timpului au o carieră de succes în domeniul artistic. Cu sprijinul mentorilor și al promovării susținute, aceștia au reușit performanțe extraordinare pe plan național și internațional, fiind laureați la prestigioase concursuri internaționale și aplaudați și admirați astăzi în capitalele culturale ale lumii pentru muzica și arta lor. Tinerii muzicieni sunt acum soliști în orchestre, angajați ai unor instituții culturale de profil, iar artiștii vizuali realizează lucrări și expoziții și își promovează operele într-un mediu de elită.

În 2022 au fost susținuți 30 de bursieri, 15 artiști vizuali și 15 muzicieni, provenind atât din mediul rural cât și din mediul urban, care studiază în București, Bacău, Cluj Napoca, Galați, Piatra Neamț, Ploiești, Iași, Târgu Mureș, Timișoara. Proiectul Tinere Talente oferă tinerilor posibilitatea de a-și dezvolta talentul, de a intra în contact cu personalități ale vieții artistice și de a fi promovați prin intermediul evenimentelor Fundației Regale Margareta a României și ale partenerilor.

Bursa Tinere Talente, în valoare de până la 2000 Euro, se acordă fiecărui bursier pe perioada unui an calendaristic. Sprijinul financiar le permite tinerilor să își achiziționeze materiale necesare studiului, accesorii și instrumente muzicale, ustensile și materiale pentru realizarea lucrărilor de artă, să participe la concursuri sau cursuri de specializare, să performeze în cadrul unor manifestări artistice. Bursa se acordă în baza unui plan de dezvoltare, pe care fiecare tânăr artist și-l propune, sprijinit de echipa programului Tinere Talente, de mentori și de profesori.

Proiectul Tinere Talente a fost premiat ca **CEL MAI BUN PROIECT DE ARTĂ ȘI CULTURĂ DIN ROMÂNIA**, la Gala Societății Civile ediția 2022, dar și în edițiile anterioare din 2013, 2015 și 2017.



# TINERE TALENTE

## în 2022



30 **BURSIERI**

- 15 **MUZICIENI**
- 15 **ARTIȘTI VIZUALI**

60 de accesorii muzicale și instrumente, echipamente sau materiale de lucru (tablete grafice, laptop-uri, culori acrilice, pensule, șevalete etc.)

50 participări la concursuri și expoziții de artă individuale și de grup

65 participări la concursuri, recitaluri și concerte individuale și de grup

43 mentorate și masterclass-uri

25 premii

- 7 premii I
- 5 premii speciale

6 burse internaționale



## MENTORAT

intergenerațional

Programul de mentorat cu specific intergenerațional este un element de unicitate al programului Tinere Talente. Bursierii au șansa de a întâlni și de a învăța de la personalități consacrate ale vieții artistice și culturale.

De cele mai multe ori, talentul nu este suficient pentru ca tinerii artiști să își atingă potențialul maxim. Pe lângă resurse materiale și studiu intens, ei au nevoie de profesioniști dedicați care să le fie aproape și să îi ghideze pe calea potrivită pentru ei. Programul Tinere Talente susține dezvoltarea artistică a tinerilor aflați la început de drum, atât prin sprijin financiar, cât și prin îndrumare din partea unor mentori.

În fiecare lună, tinerii artiști iau parte la sesiuni de mentorat organizate de Fundație, ce au rolul de a-i pune în contact cu personalități marcante din domeniul

cultural și artistic. Astfel, bursierii ajung să descopere pașii necesari pe drumul spre succes, să afle despre dificultățile ce pot apărea în acest demers și despre oportunitățile cărora trebuie să le acorde atenție.

Oameni de cultură, artiști cu o carieră de succes sunt mentori ai tinerilor bursieri. Dezvoltarea la nivel personal, prin creșterea încrederii în forțele proprii, interacțiunea cu persoane din medii diverse, stimularea lucrului în echipă, sunt câteva din beneficiile și efectele pe termen lung pe care mentoratele le au asupra bursierilor.

În 2022, tinerii bursieri au avut ocazia să participe la sesiuni de mentorat susținute de artiști vizuali consacrați și muzicieni excepționali, care au dăruit și împărtășit din experiența lor tinerilor bursieri.

# MENTORII PROGRAMULUI

## Tinere Talente în 2022



### Carmen Apetrei

conferențiar universitar doctor și decan al  
Facultății de Arte Plastice din cadrul  
Universității Naționale de Arte din București

### Cosmin Bănică

concertmastru al Orchestrei  
Tonhalle Zurich, Elveția

### Daniel Jinga

dirijor, director general al  
Operei Naționale din București

### Daniela Vasiliu

grafician, doctor în arte vizuale,  
Universitatea Națională de Arte  
din București

### Dumitru Bezem

pictor, membru al Uniunii Artiștilor  
Plastici din România

### Filip Ristovski

actor Teatrul Nottara, doctor în  
Artă Teatrală, profesor de actorie la  
Universitatea Națională de Muzică  
din București

### Ileana Dana Marinescu

artist vizual și membru al Uniunii  
Artiștilor Vizuali din România

### Octavian Lup

violoncelist, Lector universitar doctor la Academia  
de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca

### Paul Handschke

prim-violoncelist al Orchestrei  
Tonhalle Zurich, Elveția

### Radu Chișu

violinist al Filarmonicii „George Enescu” și  
concertmastru al Orchestrei „Camerata Regală”

### Rafael Butaru

violinist, concertmastru al Filarmonicii „George  
Enescu” și al Operei Naționale București

### Raluca Oautu

pianist, lector universitar doctor al Universității  
Naționale de Muzică din București

### Tiberiu Soare

dirijorul orchestrei Operei Naționale București,  
Conferențiar universitar doctor al Universității  
Naționale de Muzică București

### Verona Maier

doctor în muzică, profesor de muzică de  
cameră și prorector al Universității  
Naționale de Muzică București

# PROMOVAREA tinerilor bursieri



Bursierii programului Tinere Talente au ocazia de a evolua în cadrul evenimentelor organizate de Fundația Regală Margareta a României în colaborare cu sponsori și parteneri.

Pe parcursul anului 2022, prin intermediul celor 6 evenimente la care au participat, tinerii artiști și-au prezentat creațiile în fața unui public de aproximativ 657,000 persoane.

## Evenimentele bursierilor Tinere Talente în 2022



Expoziția Jurnal de viață  
Muzeul Municipiului București

Recital Tinere Talente  
Ateneul Român, Sala Mică

Recital Tinere Talente - Noaptea Muzeelor  
Casa Artelor Dinu Lipatti

Recital Tinere Talente – Omagiu lui George Enescu  
Casa Artelor Dinu Lipatti

Recital Tinere Talente - Muzeul Municipiului București  
Palatul Suțu

Expoziție Preocupările și pasiunile membrilor Familiei Regale de-a  
lungul timpului  
Ateneul Român





În fiecare an, Gala „Tinere Talente” îi aduce în atenția publicului pe tinerii muzicieni și artiști vizuali aflați la început de drum și susținuți în dezvoltarea lor artistică de Fundația Regală Margareta a României. Evenimentul reprezintă pentru bursierii programului Tinere Talente oportunitatea de a demonstra evoluția lor artistică, cu sprijinul Fundației și sub îndrumarea mentorilor.

În ediția anului 2021, din cauza restricțiilor în timpul pandemiei, talentul și creațiile lor nu au mai putut fi aduse într-o sală de concerte sau de expoziții, proiectele artistice individuale și de grup, realizate printr-o colaborare interdisciplinară, au fost prezentate în emisiunea difuzată pe 26 decembrie 2021, ora 19.00, la TVR3.



Tinerii artiști au vorbit despre experiențele lor ca bursieri ai programului pe parcursul anului 2021, importanța bursei, a mentorilor și a promovării în parcursul lor artistic, dar și despre modul cum au reușit să-și adapteze actul artistic în acest an plin de provocări.

Prin bursele Tinere Talente, Fundația Regală Margareta a României susține tineri talentați români care nu au șansa să se dezvolte în lipsa resurselor sau a îndrumării necesare.

# TINERE TALENTE

## Susținerea artiștilor și profesioniștilor din sectoarele creative și culturale

Fundația a identificat nevoile actuale ale tinerilor artiști: utilizarea noilor tehnologii în proiectele creative și culturale, abordarea și dezvoltarea antreprenorială, de a cunoaște etapele unui plan de afaceri pentru valorificarea ideilor lor de business. S-au conturat astfel modalități de susținere complementare, care să ghideze bursierii și comunitatea tinerilor din sectoarele creative spre un viitor antreprenorial și spre abordarea capitalurilor culturale europene.

În acest sens, Fundația a creat un proiect spin-off al programului Tinere Talente, cu o componentă complementară, incluzând și experiența internațională: „Tinere Talente - Susținerea artiștilor și profesioniștilor din sectoarele creative și culturale”, implementat în parteneriat cu Nedland Kultur din Norvegia și finanțat prin fondul Ro-Cultura. Proiectul s-a derulat pe perioada unui an, începând din septembrie 2021 până în august 2022 și a contribuit la dezvoltarea sustenabilă și inovativă a industriilor culturale și creative din România. În același timp, proiectul a contribuit la democratizarea accesului la cultură a publicului larg, prin organizarea unei serii de evenimente de artă vizuală contemporană și muzică clasică, cu acces liber, pentru cei care

doresc să se apropie de artă în toate formele sale.

Tinerii artiști au participat la workshop-uri de antreprenariat, management de proiect și marketing online și training-uri inovative de comunicare digitală, noi tehnologii și finanțare a proiectelor creative/culturale pentru dezvoltarea competențelor digitale, abilități esențiale pentru artiști în secolul XXI. De asemenea, tinerii artiști au beneficiat de o vizită de documentare și schimb de experiență în Norvegia.



# ADELINA COCIOBANU

22 de ani, Universitatea Națională  
de Muzică București, canto clasic



Tânăra artistă speră ca în viitorul apropiat să ajungă să susțină concerte sau spectacole pe cele mai mari și importante scene de operă ale lumii. Pentru a treia oară bursieră în programul Tinere Talente, Adelina Cociobanu mărturisește că bursa a ajutat-o să evolueze pe plan profesional, să-și continue studiile și să participe la masterclassuri. A obținut recunoașterea artistică prin numeroase premii obținute în acest an la nivel național și internațional: Premiul Anual Margareta Pâslaru pentru Originalitate interpretativă, premiul I la 2nd Swiss International Music Competition, Tiziano Rossetti în iulie 2022 din Lugano, Elveția și premiul III la Caneres International Classical Music Competition, septembrie 2022, Viena, Austria. Tot în luna septembrie a participat la masterclassul condus de celebra soprană, Raina Kabaivanska acompaniată de Sofia Opera and Ballet Orchestra.

# ALEXANDRA DUȚĂ

21 ani, UNARTE București, grafică

Alexandra abordează domeniul graficii tradiționale și digitale, al gravurii, dar și al studiului culorii, iar în momentul de față caută modalități de integrare a mai multor tehnici și a obiectelor tridimensionale în lucrările sale. În 2021, Alexandra a obținut bursa de merit UNARTE pentru anul universitar 2021 -2022. Cu ajutorul bursei, Alexandra și-a achiziționat un laptop și o tabletă, dar și diverse materiale de lucru: cărți, pasteluri, hârtie, pensule și alte materiale folosite în grafica de șevalet. De asemenea, Alexandra a participat la cursul „Expanded view of printmaking” - proiect „Spinaker 2021-23 - Artistic spinning” dar și la practica de vară de modelare 3D - Amber Studio - game development agency.



# ALEXANDRU DUMITRAȘCU

16 ani, Colegiul de Artă Carmen Sylva din Ploiești, percuție

Pasiunile lui Alexandru sunt legate de muzică și descoperirea interpretării la noi instrumente de percuție. În ultimii ani a fost implicat în programele de educație muzicală organizate de Filarmonica din Ploiești în școli din mediul rural. După primele descoperiri ale instrumentelor de percuție alături de profesoara sa, doamna Teodora Nistoriu, a urmat întâlnirea cu Alexandru Anastasiu, omul și artistul care i-a devenit mentor și alături de care aprofundează studiul marimbei de aproximativ trei ani.

Alexandru este pentru prima dată bursier al programului Tinere Talente, iar marimba este instrumentul său de suflet. Printre realizările cele mai importante ale lui Alexandru din acest an se numără: Concertele susținute alături de orchestra Filarmonicii „Paul Constantinescu” din Ploiești și Recitalul la Filarmonica „Ion Dumitrescu”, Râmnicu-Vâlcea.



# ALINA BOBEICĂ

21 ani, UNARTE București, Grafică

Curiozitatea Alinei a îndreptat-o spre a experimenta diverse ramuri ale artelor vizuale, fiind foarte interesată de mișcarea Flixus, ce prevede interdisciplinaritatea dintre diverse forme de expresie. Împreună cu alți trei colegi din Universitatea Națională de Arte București, Alina a format un grup alături de care realizează mici obiecte decorative, sub numele de „Odaia47”. Bursa Tinere Talente i-a oferit Alinei sprijinul de care avea nevoie pentru a-și explora domeniul artistic. Aceasta și-a achiziționat un laptop precum și materialele necesare pentru lucru: șipci, printuri, portofoliu cu lucrări, materiale de desenat, cărți, albume de artă.

Alături de aceste activități, proiectul Tinere Talente a ajutat-o pe Alina să realizeze colaborări cu mai multe instituții precum Elite Art Gallery, Muzeul Național de Artă al României, Muzeul Municipiului București și Muzeul Național de Istorie Natural Grigore Antipa.



## ANA POSTOLACHI

23 ani, Universitatea de Arte și Design, Cluj-Napoca, Pictură



Pasiunea, dorința de a lucra, perseverența și seriozitatea au ghidat-o pe Ana în tot ceea ce a reușit să realizeze până acum, de la premiile obținute la Olimpiada Națională de Arte Plastice și Istoria Artei, până la expozițiile de grup, dar și cele personale din cadrul festivalului „Street Art Sibiu” și cea din Turnul Sfatului, Sibiu.

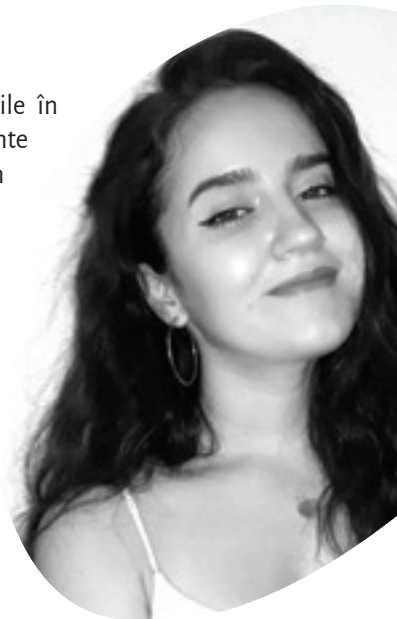
Bursa Tinere Talente a reprezentat pentru Ana un sprijin important în anul finalizării programului de licență. Pe parcursul acestui an, Ana și-a achiziționat materiale de lucru: șasiuri, pânză, oxizi și culori. Printre cele mai importante realizări profesionale din acest an se numără expozițiile de grup avute la muzee, galerii sau evenimente, dar și participarea la Expoziția „Refresh”, din Cluj-Napoca.

## ANA VÎRDOL

22 ani, UNARTE București, grafică

Ana se mândrește cu faptul că a reușit performanțe notabile în domeniul graficii, rezultate care sunt cu atât mai importante deoarece Ana a studiat în prealabil la un liceu teoretic, nu la un liceu de Arte.

Anul de bursă a fost prolific pentru Ana, pentru că a reușit să-și achiziționeze materiale și instrumente necesare: tabletă grafică, acuarele, pensule și alte accesorii. Printre cele mai importante realizări ale Anei, pot fi menționate oportunitatea de a studia în cadrul Facultății de Arte din Brno, Cehia, cu ajutorul unei burse Erasmus, cât și realizarea proiectelor artistice în urma activităților de documentare în instituții culturale precum Muzeul Antipa și Grădina Botanică Dimitrie Brândză. De asemenea, Ana a participat la mai multe expoziții de grup.



## ANAMARIA MIHAELA VISOVAN

23 ani, Universitatea de Vest din Timișoara,  
Facultatea De Arte și Design, Design vestimentar

Anamaria a participat la diferite concursuri naționale și internaționale, târguri de modă și expoziții. După finalizarea lucrării de disertație în luna iulie a acestui an, Mihaela s-a înscris la programul de studii doctorale și dorește să devină profesor.

În 2022, datorită bursei Tinere Talente, a putut să participe la Concursul Internațional Superheroes Wanted.



## ANDREEA TUDOR

20 ani, Universitatea „Dunărea de Jos”  
din Galați, Facultatea de Arte, Pictură



Pentru Andreea, arta reprezintă centrul preocupărilor sale încă de la o vârstă foarte fragedă, fapt demonstrat de numeroasele participări la expoziții personale și expoziții de grup, dar și premiile la concursuri de specialitate naționale și internaționale, activități extracurriculare și de voluntariat. Pasiunile sale sunt călătoriile, lectura, istoria și filosofia, toate aceste preocupări aflându-se la baza demersurilor sale artistice. Bursa Tinere Talente a reprezentat o reconfirmare a valorii sale artistice, anul acesta reușind să participe la peste 20 de expoziții personale, să obțină 5 premii și 6 cursuri. Tot în acest an a fost admisă la Universitatea București, Facultatea de Litere, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, „Teoria și Practica Imaginii” și Universitatea „Dunărea de Jos”, Facultatea de Arte, „Pictură”.

## ANTONIU NAGY

21 ani, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, pian



Antoniu este deja un pianist titrat, cu debuturi în săli importante precum Carnegie Hall (Weill Hall), New York, Teatrul Gaetano Donizzetti, Bergamo, Act City Hamamatsu, Japonia, Teatrul Regina Maria din Oradea, Teatrul Odeon alături de Orchestra Operei Comice din București, Sala Thalia a Filarmonicii din Sibiu alături de Orchestra Filarmonicii sub bagheta maestrului Daniel Jinga. A susținut, de asemenea, o serie de concerte în Hamamatsu și în Tokyo.

Bursa Tinere Talente i-a permis lui Antoniu participarea la numeroase concursuri și recitaluri unde a obținut premii importante: locul I și premiul special cu Orchestra Teatrului Oleg Danovski obținut la Concursul internațional din Constanța; locul I și premiul special Bosendorfer la Concursul internațional Oradea; locul III la Grand Prix New Hope din Cluj-Napoca precum și participarea la masterclassul AIM Paris cu maestrul Roland Proll și debutul la Salle Cortot și susținerea unui recital în Salonul Bosendorfer din Musikverein, Viena.

## DANIEL CIOBANU

22 de ani, Universitatea Națională de Muzică București, orgă

Pe lângă studiul orgii, Daniel are și alte pasiuni precum compoziția, transcripția altor piese pentru orgă solo, dansul și jocurile video, iar în ghidarea sa artistică a fost autodidact. Bursier pentru a doua oară, Daniel a avut ocazia să studieze alături de marii organişti ai lumii și să participe la mai multe masterclass-uri. În 2022, a participat la diferite concursuri de interpretare muzicală, cât și de compoziție, printre care menționăm International Piano & Organ Competition, unde a câștigat Premiul I. A susținut recitaluri la Universitatea Națională de Muzică din București și în cadrul Festivalului Cantus Ecclesie. A participat la un Masterclass cu Baptiste Robin, la Academia Internațională de Orgă din Altenberg pentru improvizație. De asemenea, a obținut o bursă Erasmus în Detmold, Germania.



## DANIEL DUMITRAȘCU

20 ani, Universitatea Națională de Muzică București, pian

Daniel a făcut cunoștință cu muzica de la vârsta de 6 ani și a avut rezultate remarcabile încă din primii ani de studiu obținând premii la concursuri internaționale de pian. La vârsta de 16 ani a debutat ca solist alături de orchestra Filarmonicii „Paul Constantinescu” Ploiești. A susținut recitaluri atât ca pianist solo cât și în ansambluri camerale. Din 2017, Daniel acompaniază corul de copii al Fundației Comunitare Concordia.

Daniel este bursier Tinere Talente pentru a doua oară. Sprijinul financiar oferit de bursă i-a permis participarea la importante concursuri și masterclass-uri naționale și internaționale: Academie International Musicale, Paris și masterclassuri cu Rolland Pröll, Francois Dumont, Diana Ketler. Tot în această perioadă a avut numeroase apariții pe scenă din ipostaza de solist, acompaniator sau membru într-un ansamblu cameral în România, Grecia, Italia, Olanda, Austria.



## DELIA CIUBOTARU

21 ani, UNARTE București, Arte textile ambientale

Delia a pus bazele în cariera de artist plastic în perioada liceului, iar în prezent aprofundează ca masterand în domeniul artelor textile ambientale. Viziunea sa asupra artei textile include transformarea fibrei textile în lucrări estetice caracterizate de monumentalitate, efect tehnic, contrast cromatic puternic și unicitate.

Pe parcursul acestui an de bursă, Delia a participat la numeroase expoziții și concursuri, obținând rezultate remarcabile. Pe lângă materialele de lucru, cu sprijinul bursei, Delia și-a achiziționat o tabletă grafică, indispensabilă în procesul creativ. Bursa i-a oferit bucuria de a crea noi relații cu ceilalți artiști atât din domeniul artelor vizuale cât și de la muzică.





## ELEONORA BORDÎNC

23 ani, Universitatea Națională de Muzică București, violoncel



Eleonora a început studiul violoncelului la școala de arte din orașul natal, Târgu-Jiu, iar apoi a beneficiat de îndrumarea unor renumiți violonceliști. În cadrul stagiunii de marți seara, a avut ocazia de a concerta în formație camerală la Sala mică a Ateneului.

Bursa din acest an a ajutat-o pe Eleonora să-și îmbogățească cunoștințele muzicale și să-și descopere abilități noi. Eleonora și-a achiziționat un set de corzi pentru instrument și materiale pentru întreținerea instrumentului precum: sacâz, soluție de întreținere a violoncelului și păr de arcuș. A participat la masterclasul susținut de Octavian Lup în Cluj-Napoca și a luat parte la două recitaluri camerale în cadrul stagiunii de marți seara în sala mică a Ateneului în formație de trio, dar și alături de violonistul Rafael Butaru. A concertat alături de orchestre importante precum: Orchestra Română de Tineret și Camerata Regală.

## EMANUEL RUPA

19 ani, Universitatea Națională de Muzică București, clarinet

Emanuel a făcut cunoștință cu clarinetul la vârsta de 4 ani și a continuat studiul instrumentului cu profesori care i-au insuflat pasiunea. Compoziția, pianul și cititul se numără printre preocupările sale.

A concertat în numeroase ocazii ca solist cu orchestra Filarmonicii „Paul Constantinescu” din Ploiești și a susținut recitaluri la Palatul Suțu și la Opera Națională din București. Activitățile desfășurate în cadrul programului Tinere Talente i-au oferit șansa lui Emanuel de a învăța de la mentori, care l-au încurajat și i-au insuflat încredere în forțele proprii. Cu ajutorul bursei, a participat la masterclassuri în țară și în străinătate, precum și la două recitaluri educative de muzică de cameră cu ansamblul VEDEM(2) la Liceul de Arte „Ion Vidu” Timișoara și la Filarmonica „Paul Constantinescu” Ploiești.



## EMILIA BOȘOI

22 ani, UNARTE București, Arte Textile

Printre pasiunile Emiliei se numără cititul, fotografia, design-ul grafic și participarea la programe de voluntariat, atât în cadrul facultății, cât și la evenimente de specialitate, precum expozițiilor sau în tabere de creație.

În demersul artistic al Emiliei, și-au făcut loc diferite activități artistice, atât expoziții, workshop-uri, cât și acțiuni ca voluntar. A avut prilejul de a expune în diferite orașe ale țării: Salonul Național de Artă Contemporană din București, Expoziția „dintrUNA” din Constanța, „Patrimoniul-interpretări artistice contemporane în mediul textil” din Piatra-Neamț, cât și la Sibiu în cadrul expoziției „Coloranți naturali în arta textilă contemporană”, „Echilibru Tactil” la UNAgaleria, și „Jurnal de Viață” la Casa Filipescu-Cesianu, la Salonul Artelor Decorative din Muzeul Național Cotroceni 2022. Se mândrește cu coordonarea proiectului „Puff înflorit” din cadrul expoziției „Flori si oameni/ Homo Homini flos est”.



## EUGEN ȚURCAN

23 ani, Universitatea de Arte si Design Cluj Napoca,  
Secția Modă - Design Vestimentar

Printre cele mai remarcabile realizări profesionale ale lui Eugen putem menționa participarea la expoziția Fiorucci din anul 2018 în cadrul Accademiei di Belle Arti di Brera din Milano, implicarea în cadrul festivalului de film cu proiectul „Editoria per il fashion design Uovo” și publicarea în revista L'uomo Vogue.

Activitățile la care a participat în cadrul programului Tinere Talente i-au oferit șansa lui Eugen de a experimenta noi oportunități, din care a acumulat cunoștințe noi de la mentori, care l-au încurajat în dezvoltarea parcursului său artistic. Cu ajutorul bursei, în 2022 a participat la concursul Milano Film Festival.



# IOAN BĂNESCU

24 ani, Universitatea Națională de Muzică București, chitară



Ioan este un chitarist cu o intensă activitate concertistică, pasionat de repertoriul tradițional al instrumentului și de muzica contemporană. În anul 2020, a studiat cu bursa Erasmus la facultatea „Bela Bartok” din Szeged, Ungaria alături de prof. David Pavlovits. A obținut premii importante la concursuri naționale și internaționale și a luat parte la cursuri de măiestrie sub îndrumarea unora dintre cei mai apreciați profesori și interpreți din lume.

Este unul dintre foarte puținii tineri chitariști români implicați și pasionați de muzica contemporană, printre realizările sale recente se află participarea în formulă de duo alături de profesorul său, Costin Soare, la Festivalul Internațional „Serile de chitară”. În 2022, a concertat în Sala Patria a Filarmonicii din Brașov și la Conacul Marghiloman din Buzău, a susținut concerte în cadrul festivalului „IconArts” din Sibiu și Mediaș, a participat la un recital în deschiderea chitaristului brazilian Gustavo Costa în cadrul proiectului GuitarLab, a participat la un masterclass activ cu Andreea Devitis (Italia), Gustavo Costa (Brazilia) și Johan Fostier (Belgia) și a fost bursier al Festivalului Internațional Contemporary Arts.

## IOANA ANDREI

23 ani, Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca, Arte textile

Tânăra artistă și-a dorit inițial să devină medic, fiind fascinată de componența corpului uman, de modul în care acesta funcționează la nivel fizic, psihic și analitic, dar a ajuns să își îndrepte cunoștințele și talentul spre partea artistică, păstrându-și, în același timp, interesul pentru tot ce înseamnă om și omenire. Astfel, în portofoliul acesteia sunt prezente lucrări cu tematică organică și celulară, totodată extinzându-și cercetarea și pe partea socială, analizând astfel comportamente, interacțiuni și reacții ale subiecților.

Obținerea bursei Tinere Talente este un factor decisiv pentru a-și urma visul de a deveni decorator. Printre cele mai importante realizări din activitatea sa profesională din 2022 este premiul oferit de Fundația Transylvania Trust pentru expoziția #CelTex.

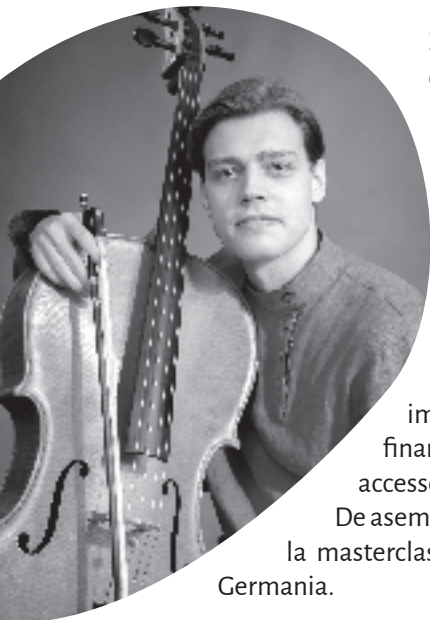


## IURIE SURGUCIOV

22 ani, Universitatea Națională  
de Muzică București, violoncel

Iurie a început studiul violoncelului la vârsta de 6 ani la Chișinău, continuând la Liceul de Muzică „Serghei Rahmaninov”, unde a debutat ca solist cu Orchestra de Cameră a elevilor liceului. Pentru perfecționarea sa ca violoncelist a participat la masterclass-uri și cursuri de măiestrie susținute de muzicieni importanți.

Bursa Tinere Talente a reprezentat pentru Iurie un important sprijin financiar, dar și moral. Cu sprijinul financiar primit, și-a achiziționat o un Ipad performant și accesorii necesare, dar și o pereche nouă de ochelari de vedere. De asemenea, Iurie a putut să-și acopere cheltuielile de participare la masterclass-ul de violoncel organizat la Academia din Kronberg, Germania.



## IZABELA GHERGU

23 ani, Bursieră Alumna, violoncel

Izabela a continuat să fie susținută, dar și să contribuie în proiectul Tinere Talente în calitate de bursieră alumna. Izabela este membra Orchestrei Române de Tineret și a ansamblului Violoncellissimo, alături de care susține numeroase turnee naționale și internaționale. A concertat alături de Filarmonica din Râmnicu Vâlcea, Filarmonica din Brașov, Camerata Regală, Orchestra Fundației Regale Margareta a României, Orchestra KamerArt și Orchestra Colegiului Național de Arte Dinu Lipatti. În 2022, a fost semifinalista Consursului Internațional „George Enescu”, a participat la masterclassurile organizate de Kronberg Academy și a susținut recitaluri la Universitatea Națională de Muzică București, Ateneul Român, Casino Sinaia, Casa Lipatti, ICR Londra.



# KIMBERLY LIGIA VINTILĂ

22 de ani, UNARTE București, Scenografie

Lucrările lui Kimberly Ligia Vintilă reprezintă soluții scenografice ce doresc transpunerea publicului într-un spațiu inedit, departe de cotidianul și de rutina acestuia. Printre cele mai importante realizări profesionale în activitatea tinerei artiste se numără participarea la expoziția SCENografie”, la Teatrul Național București, expoziția „Hai să descoperi scenografia!”, la UNAgaleria și expoziția „Jurnal de viață” Casa Filipescu-Cesianu, dar și participarea la workshop-ul de scenografie cu H. Stürmer și Corina Grămoșteanu.



# LAURA CANDET

22 ani, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”,  
Facultatea de Arte Vizuale și Design, Iași, Pictură



Laura a participat atât la expoziții de grup cât și individuale, dintre care menționăm expoziția „Squarespace” prin UNAGE. A participat la numeroase proiecte artistice europene precum „Refresh+” (2021-2022), dar și la bursa de studiu „Erasmus+” la Accademia di Belle Arti di Venezia, Italia, unde a avut a doua expoziție personală pe simezele Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică din Veneția. În 2022, a avut oportunitatea de a participa la Cursuri de ArtMarketing, prin proiectul „Refresh+” în Murcia, Spania.

Pe lângă faptul că își urmează vocația de artistă, Laura este implicată și în alte activități extracurriculare: este student senator în cadrul Universității Naționale de Artă „George Enescu”, dar și Președinte în Asociația Studențească „A.R.T.I.U.M.”. Laura a participat la mai multe programe de voluntariat și este pasionată de literatură, călătorii și muzică.

## LIVIA GREACA

24 ani, Bursieră Alumna, arte textile

Activitatea artistică a Liviei are drept nucleu creativ valențele expresive și plastice ale materialului textil, devenit principalul mediu artistic în care se manifestă. Instalațiile sale de artă textilă se bucură de o amplă prezență pe scena expozițională, printre cele mai importante participări recente ale Liviei numărându-se expunerea în cadrul Art Safari 2021, DIPLOMA 2021 și dubla expoziție personală intitulată „INSFRING | micro & macro universes”, Sibiu, Festivalul „Classics for Pleasure” în colaborare cu Elite Art Gallery.

Livia a revenit în cadrul programului Tinere Talente în calitate de bursieră alumna. A luat parte la programul de rezidențe artistice în institute de cercetare Fusion Air 2022 – Qolony, expunând instalația finală în cadrul MNȚRplusC, în expoziția „UNEXPECTED (RE)SOLUTIONS”. Printre alte participări expoziționale se numără prezența în cadrul expoziției „Echilibru Tactil” UNAgaleria, Bienala de Artă Decorativă „ARTEFACT”, „eCOexist.” UMANII și participarea în cadrul celor trei expoziții Tinere Talente, găzduite de Elite Art Gallery.



## OANA SIMA

22 ani, UNARTE București, Grafică

Oana studiază la Universitatea Națională de Arte, Departamentul Grafică îndrumată de doamna Conf. Univ. Dr. Stela Lie și de Asist. Univ. Drd. Giulia Crețulescu.

Arta digitală se îmbină cu grafica de șevalet și modelajul în exprimarea artistică a Oanei.

Printre realizările recente ale Oanei se numără participarea la proiectul Străzi cu renume, expunerea unor lucrări atât în țară, cât și în Grecia, precum și participarea alături de proiectul Odaia 47 la anumite evenimente. În 2022, cu sprijinul oferit prin bursă, Oana a avut mai multe expoziții, din care menționăm: „O istorie care este, una care putea fi și una care nu a existat” și expoziția „Care spațiu?”.



## OVIDIU PINTILIE

24 ani, Universitatea Națională de Muzică București, chitară



Ovidiu-Andrei Pintilie este un tânăr chitarist, laureat în mai multe competiții de prestigiu. În acest an s-a numărat printre finaliștii prestigioasei competiții de chitară Iserlohn Guitar (Germania), unde au participat peste 100 candidați din Europa, Asia și SUA. A susținut concerte în cadrul Festivalului Chei - București la Ateneul Român, în sala Mică, sub egida Fundației Regale Margareta a României. Anul acesta s-a numărat printre cei care au susținut cursuri de masterclass în cadrul Festivalului de Chitară „Harmonia Cordis” din Târgu Mureș. Cu ajutorul bursei Tinere Talente, a participat la trei masterclass-uri importante: Gerlald Garcia (Marea Britanie), Danielle Cumming (USA), Hans-Werner Huppertz (Germania).

## SOMA DAVID-KACSO

22 ani, Universitatea Națională de Muzică București, violoncel

A început studiul violoncelului la vârsta de 7 ani, în clasa I, la Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” din Cluj-Napoca.

Pentru prima dată bursier al Fundației, Soma David-Kacso este membru al Orchestrei Române de Tineret, iar din 2021 colaborează cu ansamblul PlaCello, alături de care a urcat pe scene naționale și internaționale. Bursa oferită în acest an l-a ajutat pe Soma să participe la masterclass-uri și să-și achiziționeze un laptop și o ținută de scenă. Tot datorită sprijinului financiar oferit de bursă a putut participa la numeroase masterclass-uri, recitaluri și concursuri unde a obținut premii importante: premiul III la Concursul Internațional Danube Ulm, precum și premiul special Janos Bacs la Concursul Institutului Liszt din București.





## ȘTEFAN MIC

18 ani, Colegiul Național de  
Arte „George Apostu” Bacău, Secția Grafică

Din bursa primită, Ștefan și-a achiziționat un laptop și materiale de lucru. Interacțiunea cu colegii din bursă, participarea la tabără de creație și mentorate i-a oferit inspirația și timpul necesar să creeze și să-și facă noi prieteni, dar și să evolueze profesional. Bursa Tinere Talente l-a ajutat foarte mult, fiind astfel admis la secția de grafică a Universității Naționale de Arte București.



## ȘTEFAN SZÉKELY

24 ani, Universitatea de Vest Timișoara, flaut

Ștefan este originar din Maramureș, iar pe lângă flaut, este pasionat să învețe limbi asiatice, să citească și să asculte multă muzică.

Datorită bursei, anul 2022 a fost pentru Ștefan Székely unul plin de succese: a fost selectat ca membru în Orchestra Română de Tineret 2022-2023 și a susținut recitaluri de flaut la Filarmonica Arad din cadrul festivalului „Barocul”, la Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” din Timișoara, recitalul „Back to Highschool” din Baia Mare și a participat la Turneul „E.M.E.R.I.T” cu Ansamblul cameral în cadrul Academiei Naționale de Muzică, Cluj Napoca. Pe parcursul anului, a participat la Masterclass-uri cu Eric Lamb, Janos Balint, Mario Caroli.





# ȘTEFANIA TURCU

17 ani, Colegiul Național de Muzică „George Enescu”, vioară

Ștefania provine din Iași, unde a început studiul vioarei, iar visul ei este să concerteze pe marile scene ale lumii ca solistă, alături de dirijori și orchestre de prestigiu.

Ștefania este bursieră Tinere Talente pentru a doua oară. În 2022, a câștigat Premiul I la Concursul Național „Notarra” și Marele Premiu la Concursul de interpretare Instrumentală „Ada Ulubeanu” și la Concursul de Interpretare Instrumentală „Dan Cumpătă”, precum premiul I la Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală „Talente Împlinite” și la Concursul Național „Iosif Sava”. Pe parcursul anului a participat la masterclass-uri cu Silvia Marcovici, Alexandru Tomescu, Alexandru Malaimare, Mihaela Martin, Tatiana Samouil și Christoph Wyneken și a primit și o bursă SoNoRo Interferențe în Montepulciano, Italia.



# TEODORA TODORAN

16 ani, Liceul Vocațional de Artă Târgu Mureș, vioară



Teodora a obținut numeroase premii la Olimpiade și concursuri naționale și internaționale. În anul 2018, Teodora a avut primul său concert cu orchestra Filarmonicii de Stat din Târgu Mureș, iar în anul 2019 a primit o bursă din partea Fundației Japoneze „Kumamoto-Romania Association”, susținând un concert sub bagheta dirijorului Shinya Ozaki. Visul Teodorei este să își perfecționeze tehnica și stilul, pentru a transmite cât mai bine publicului lucrările interpretate.

Ca bursier al proiectului Tinere Talente 2022, a susținut recitaluri la Universitatea de Muzică din București, la Universitatea de Muzică din Debrețin, a participat la Concertul Simfonic cu Filarmonica de Stat din Târgu Mureș, organizat în colaborare cu Asociația Kumamoto-Romania și Ambasada Japoniei. De asemenea, a făcut parte din „Kodaly Zoltan” World Youth Orchestra și a primit o bursă din partea Asociației Kumamoto-Romania, pentru realizările sale deosebite.



# MULȚUMIM

membrilor Juriului Tinere Talente 2022 pentru implicarea în evaluarea candidaților, și selectarea bursierilor dintre zeci de tineri talentați care studiază la licee și universități de arte plastice și muzică din toată țara și pentru îndrumarea acordată pe perioada bursei:

Tiberiu Soare  
dirijor

Adriana Lucaciu  
grafician

Verona Maier  
prof.dr. UNMB, pianistă

Aurel Vlad  
sculptor

Iulia Isaev  
soprană

Ileana Dana Marinescu  
artist vizual și curator

Rafael Butaru  
violonist

Daniela Constantin  
prof. univ. Facultatea de Arte și Design din  
Timișoara

Emil Vișenescu  
prof. univ. UNMB, clarinetist

Andreea Sandu  
coordonator galerie de artă

Bogdan Pop  
percuționist

# PRIETENI SPECIALI

## ai programului Tinare Talente

Personalități din lumea culturală și artistică sunt adevărați ambasadori ai programului Tinere Talente, susținând noua generație de artiști. Implicarea lor constă în a oferi consultanță echipei, a deschide oportunități bursierilor, dar și ca promotori ai mesajelor publice și ai campaniei inițiate de Fundație „România are nevoie de artă!”

Alexandra Dariescu

Alexandru Tomescu

Anne Marie Ionescu  
Magic FM

Cristina Comandașu  
Radio Cultural

Dan Pârvu  
RFI

Diana Ilica  
TVR

Irina Margareta Nistor

Iulia Isaev

Margareta Pâslaru

Marin Cazacu

Nelly Miricioiu

Oana Pellea

Paula Seling

Remus Azoitei

Teodor Ilincăi

Valentina Băințan  
TVR

Zoli Toth





## PARTENERI INSTITUȚIONALI

### Tinere Talente în 2022

Casa Artelor „Dinu Lipatti”

Elite Art Gallery București

Filarmonica „George Enescu”

Opera Națională Română

Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”

Muzeul Municipiului București – Palatul Suțu

Muzeul Municipiului București – Casa Filipescu-Cesianu

Universitatea Națională de Arte București

Universitatea Națională de Muzică București



# ECHIPA

proiectului Tinere Talente

**Gabriela Iordache**  
coordonator program

**Diana Barbu**  
specialist proiect

**Ana Butaru**  
responsabil organizare evenimente

**Ioana Petrea**  
director fundraising si comunicare

**Simona Mihai**  
coordonator fundraising

**Lucia Roznov**  
specialist comunicare



## CONTRIBUIȚI PENTRU PROGRAMUL TINERE TALENTE ASTFEL:

Donație lunară pe [www.fmr.ro/donationline](http://www.fmr.ro/donationline)

Sponsorizare în contul RO 77 BACX 0000 0001 2931 2250

Cu ajutorul dumneavoastră, în anul 2023 vom susține o nouă generație de tineri valoroși. Pentru un artist talentat, elev sau student cu o situație financiară modestă, contribuția dumneavoastră poate însemna:

- 100 eur Participarea la un concurs național
- 500 eur Un set profesional de instrumente pentru gravură
- 1000 eur Un clarinet pentru un tânăr muzician
- 2000 eur Bursa unui tânăr talentat, șansa lui la o carieră artistică de succes

Numărul de burse oferite de către Fundație depinde de generozitatea sponsorilor și a participanților la Concertul Regal Caritabil.

Orice contribuție este importantă!



---

## Fundația Regală Margareta a României

CP 13 -327 Sector 1, București

Telefon: 031 40 55 554 | Fax: 031 40 55 556

Candidaturi pentru bursă și parteneriate: [tineretalente@principesa.ro](mailto:tineretalente@principesa.ro)

Sponsorizări, donații și mediatizare: [prieten@principesa.ro](mailto:prieten@principesa.ro)

[www.frmr.ro](http://www.frmr.ro) | [www.tineretalente.org](http://www.tineretalente.org)



## Fundația Regală Margareta a României

Mulțumește partenerilor programului Tinere Talente 2022



Sponsorilor programului Tinere Talente 2022



Partenerilor media

