



Fundația Regală Margareta a României

JURNAL  
de creație

Tinere  
Talente 2023

JURNAL DE CREAȚIE



*Credința noastră este că împreună avem puterea de a crea un viitor armonios pentru cât mai mulți copii și tineri cu talent artistic, îndrumați și inspirați de maeștri. Tinerii noștri au nevoie de sprijin și de încredere. România are nevoie de artă!*

*Majestatea Sa Margareta*

*Președinte al Fundației Regale Margareta a României*





---

---

## Programul Tinere Talente

---

---

Fundația Regală Margareta a României și-a asumat misiunea de a sprijini și promova talentul tinerilor români, urmând tradiția începută de Carol I și de Regina Elisabeta prin fundațiile regale.

În fiecare an, România pierde zeci de tineri talentați care nu au posibilitatea de a performa în domeniul artistic, din cauza limitelor financiare. De cele mai multe ori, talentul nu este suficient pentru ca tinerii artiști să își atingă potențialul și să se exprime.

Programul național **Tinere Talente**, dezvoltat de Fundația Regală Margareta a României, oferă anual burse de dezvoltare artistică, mentorat și promovare pentru tinerii artiști plastici și muzicieni aflați la început de carieră, care provin din familii cu venituri modeste și care au nevoie de sprijin financiar pentru a-și atinge adevăratul potențial și a-și exprima talentul.

Programul a debutat în anul **2009**, iar ceea ce îl diferențiază de alte proiecte care oferă burse este abordarea holistică, centrată pe dezvoltarea și afirmarea acestor artiști în devenire. Pe lângă sprijinul financiar, tinerii beneficiază de îndrumarea unor mentori valoroși, pregătire prin masterclass-uri și au oportunități de promovare foarte importante, toate acestea creând o platformă de lansare în cariera artistică.

Pentru artiștii la început de drum, participarea în program reprezintă o treaptă esențială în evoluția și afirmarea lor, o oportunitate de cunoaștere și de explorare artistică, precum și posibilitatea de a primi îndrumarea necesară pentru a-și construi o carieră artistică.



## Bursele Tinere Talente

Bursele **Tinere Talente** se acordă tinerilor cu vârsta cuprinsă între 14 – 24 ani, elevi și studenți la liceele și universitățile cu profil muzical și artistic din România. După evaluarea socială realizată de echipa Fundației, un juriu de specialitate îi selectează pe cei mai buni dintre candidații în baza talentului și a potențialului artistic.

În valoare de până la 2000 de euro, bursa se acordă fiecărui bursier pe perioada unui an calendaristic. Sprijinul financiar le permite tinerilor să își achiziționeze materiale necesare studiului, accesorii și instrumente muzicale, ustensile și materiale pentru realizarea lucrărilor de artă, să participe la concursuri sau cursuri de specializare, să performeze în cadrul unor manifestări artistice. Bursa se acordă în baza unui plan de dezvoltare, pe care fiecare tânăr artist și-l propune, sprijinit de echipa programului Tinere Talente, de mentori și de profesori.

Programul asigură valorificarea unor talente reale, care altfel ar fi pierdute pentru muzica și arta mondială. În prezent, un număr important dintre bursierii susținuți de-a lungul timpului au o carieră de succes în domeniul artistic. Cu sprijinul mentorilor și a promovării susținute, aceștia au reușit performanțe extraordinare pe plan național și internațional, fiind laureați la prestigioase concursuri internaționale, aplaudați și admirați în capitalele culturale ale lumii pentru muzica și arta lor. Tinerii muzicieni sunt astăzi soliști în orchestre, angajați ai unor instituții culturale de profil, iar artiștii vizuali realizează lucrări și expoziții și își promovează operele într-un mediu de elită.

În 2023 au fost susținuți 30 de bursieri – 15 artiști vizuali și 15 muzicieni – provenind atât din mediul rural, cât și din mediul urban, care studiază la București, Iași, Cluj Napoca, Galați, Târgu Mureș, Suceava. Programul Tinere Talente oferă tinerilor posibilitatea de a-și dezvolta abilitățile lor speciale, de a intra în contact cu personalități ale vieții artistice și de a fi promovați prin intermediul evenimentelor Fundației Regale Margareta a României și ale partenerilor.

Programul Tinere Talente a fost recunoscut ca ***Cel mai bun program de Artă și Cultură din România***, laureat la Gala Societății Civile în anii 2013, 2015, 2017, 2022.

30  
bursieri

15 muzicieni  
15 artiști vizuali



Tinere  
Talente 2023

331 accesorii muzicale  
și instrumente,  
echipamente sau  
materiale de lucru

122 cărți,  
albume de artă  
și partituri

57 participări la expoziții  
de artă individuale  
și de grup

5 organizate  
de Fundație

166 participări la recitaluri,  
concerte individuale  
și de grup, colaborări  
cu orchestre

18 organizate  
de Fundație

48 cursuri, mentorate  
și masterclass-uri

12 organizate  
de Fundație

55 premii: 19 premii I,  
13 premii speciale  
și 8 premii de excelență

11 burse



## Mentorat intergenerațional

Programul de mentorat cu specific intergenerațional este un element de unicitate al programului Tinere Talente. Bursierii au șansa de a întâlni și de a învăța de la personalități consacrate ale vieții artistice și culturale.

De cele mai multe ori, talentul nu este suficient pentru ca tinerii artiști să își atingă potențialul maxim. Pe lângă resurse materiale și studiu intens, ei au nevoie de profesioniști dedicați care să le fie aproape și să îi ghideze pe calea potrivită pentru ei. Programul Tinere Talente susține dezvoltarea artistică a tinerilor aflați la început de drum, atât prin sprijin financiar, cât și prin îndrumare din partea mentorilor programului.

Tinerii artiști iau parte la sesiuni de mentorat organizate de Fundație, ce au rolul de a-i pune în contact cu personalități marcante din domeniul cultural și artistic. Astfel, bursierii ajung să descopere pașii necesari pe drumul spre succes, să afle despre dificultățile ce pot apărea în acest demers și despre oportunitățile cărora trebuie să le acorde atenție.

Dezvoltarea la nivel personal, prin creșterea încrederii în forțele proprii, interacțiunea cu persoane din medii diverse, stimularea lucrului în echipă, sunt câteva din beneficiile și efectele pe termen lung pe care mentoratele le au asupra bursierilor.

Sesiunile de masterclass susținute de profesioniști sau artiști cu o carieră de succes fac parte din seria de acțiuni prin care tinerii muzicieni talentați, bursieri ai programului, aflați la începutul carierei, sunt sprijiniți pentru dezvoltarea și manifestarea lor artistică de Fundația Regală și partenerii săi.

Timp de trei zile, tinerii muzicieni au avut șansa să învețe, să studieze și să înțeleagă concepte și principii care stau la baza interpretării muzicii de cameră, prin masterclass-urile susținute în acest an de Verona Maier și Rafael Butaru, doi mentori experimentați și valoroși ai programului. Zilele dedicate studiului muzicii camerale s-au încheiat cu un recital susținut de tinerii muzicieni bursieri în Sala Mică a Ateneului Român.

În 2023, tinerii bursieri au avut ocazia să participe la sesiuni de mentorat susținute de artiști vizuali consacrați și muzicieni excepționali, care au oferit și împărtășit din experiența lor vastă.





## Mentorii programului Tinere Talente

### **Mircia Dumitrescu**

grafician, pictor, sculptor, membru al Academiei Române

### **Ion Anghel**

pictor, conferențiar universitar doctor la Universitatea Națională de Arte din București

### **George Tzipoia**

artist vizual

### **Carmen Apetrei**

conferențiar universitar doctor și decan al Facultății de Arte Plastice din cadrul Universității Naționale de Arte din București

### **Ileana Dana Marinescu**

artist vizual și membru al Uniunii Artiștilor Vizuali din România

### **Octavian Lup**

violoncelist, lector universitar doctor la Academia de Muzică

### **Rafael Butaru**

violinist, concertmaestru al Filarmonicii „George Enescu” și al Operei Naționale București

### **Tiberiu Soare**

dirijorul orchestrei Operei Naționale București

### **Verona Maier**

doctor în muzică, profesor de muzică de cameră și prorector al Universității Naționale de Muzică București

### **Gabriel Bebeșelea**

dirijor principal al Orchestrei Filarmonicii „George Enescu” din București, Dirijor în Rezidență al Filarmonicii „Banatul” din Timișoara pe perioada Capitalei Europene a Culturii 2023 și director artistic al Ansamblului și Festivalului Musica Ricercata



## Promovarea tinerilor bursieri

Bursierii programului Tinere Talente au ocazia de a evolua în cadrul evenimentelor organizate de către Fundația Regală Margareta a României în colaborare cu sponsorii și partenerii fundației.

Pe parcursul anului 2023, arta și talentul tinerilor artiști bursieri au fost promovate prin intermediul celor 18 concerte și recitaluri și 5 expoziții organizate de către Fundație și partenerii săi.

### Evenimentele bursierilor Tinere Talente în 2023

- Expoziție *Identități* Tinere Talente - Elite Art Gallery
- Recital *Identități* Tinere Talente - Elite Art Gallery
- Recital în centre rezidențiale pentru seniori
- Expoziție *Jurnal de viață* - Muzeul Municipiului București, Casa Filipescu-Cesianu
- Recital Tinere Talente - Muzeul Municipiului București, Casa Filipescu-Cesianu
- Recital Tinere Talente - Noaptea Muzeelor, Muzeul Național de Artă al României
- Recitaluri Tinere Talente - două masterclass-uri de muzică de cameră alături de mentorii Verona Maier și Rafael Butaru - Ateneul Român, Sala Mică
- Recital Tinere Talente - Seara Fundației Regale Margareta a României la Palatul Elisabeta
- Serie de 4 recitaluri susținute de bursieri la Galeria WIN
- Serie de 4 recitaluri la Cărturești Verona, eveniment conex Festivalului George Enescu
- Recital Tinere Talente - Piața Festivalului George Enescu
- Recital Tinere Talente de Ziua Internațională a Vârstnicilor - Teatrul Național București
- Expoziție *Pasiunile membrilor Familiei Regale* - Muzeul Municipiului București, Casa Filipescu-Cesianu
- Expoziție *Balcic* - Ateneul Român
- Expoziție și concert Gala Tinere Talente - Teatrul Național București





## Arta – mesager de mesaje sociale

Tinerii artiști au transpus în arta lor respectul, admirația și sprijinul pentru vârsta senectuții, dezvoltând proiecte artistice împreună cu mentorii programului.

**Expoziția Jurnal de viață**, aflată la a treia ediție, este o colecție de lucrări care are la bază reprezentarea simbolistică a senectuții, pornind de la poveștile de viață ale seniorilor – un mesaj artistic de solidaritate și admirație pentru cei care au experimentat viața până la o vârstă înaintată. Expoziția tinerilor artiști, lansată la Muzeul Municipiului București, Casa Filipescu-Cesianu, a fost pregătită sub coordonarea conf. univ. dr. Carmen Apetrei, decan al Facultății de Arte Plastice din cadrul Universității Naționale de Arte din București, și este completată de lucrări realizate de Ileana Dana Marinescu, artist vizual și membru al Uniunii Artiștilor Vizuali din România, ambele fiind mentori în programul Tinere Talente.

Muzica bursierilor a adus sărbătoarea Floriilor în trei centre rezidențiale pentru seniori din București. Momentele muzicale pline de viață și culoare au oferit bucurie, lumină, entuziasm și emoție rezidenților celor trei centre.

**Recitalul de muzică clasică organizat cu ocazia Zilei Internaționale a Persoanelor Vârstnice** a fost susținut de bursierii Tinere Talente, împreună cu violonistul Rafael Butaru, concertmaestru al Filarmonicii „George Enescu” și al Operei Naționale București, mentor al programului. Evenimentul, organizat la Teatrul Național București, a fost dedicat exclusiv seniorilor sprijiniți prin proiectele sociale ale Fundației și ale altor cinci organizații partenere din București.



## Gala Tinere Talente

În fiecare an, Gala Tinere Talente îi aduce în atenția publicului pe tinerii muzicieni și artiști vizuali aflați la început de drum și susținuți în dezvoltarea lor artistică de Fundația Regală Margareta a României. Evenimentul reprezintă pentru bursierii programului Tinere Talente oportunitatea de a demonstra evoluția lor artistică, cu sprijinul Fundației și sub îndrumarea mentorilor.

**Perpetuum: muzica clasică transcende timpul**, un concert modern, bazat pe muzică clasică, a fost propus publicului în cadrul celei de-a 14-a ediții a Galei Tinere Talente. În prezența Alteței Sale Regale Principesa Sofia, concertul i-a reunit pe bursierii Tinere Talente, alături de artistul conceptual Zoli Toth și dirijorul Constantin Grigore, pe scena Teatrului Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”. Evenimentul reprezintă pentru bursieri oportunitatea de a-și etala proiectele artistice și a demonstra evoluția lor de pe parcursul anului. Invitații speciali ai Galei au fost tenorul George Virban și soprana Miruna Iancu, foști bursieri ai proiectului. La finalul recitalului, Alteța Sa Regală Principesa Sofia a înmănat bursierilor diplomele pentru performanța artistică în domeniul artelor vizuale și a muzicii clasice. Momentul artistic a fost dublat de vernisajul expoziției de arte vizuale prezentat de conf. univ. dr. Carmen Apetrei. Expoziția a inclus lucrări de pictură, grafică și arte textile create de bursieri pe parcursul anului, precum și o prezentare de modă a creațiilor Mihaelei Vișovan, una dintre bursierele ediției 2022, care își exprimă viziunea artistică prin piese vestimentare inedite.

Ținutele bursierilor la Gala Tinere Talente 2023 sunt asigurate de Alina Cernătescu și SARTO bespoke. Alina Cernătescu este un brand internațional de design premium, 100% gândit și fabricat în România, începând cu 2015, de către surorile Alina și Elena Cernătescu.



## Tabăra de creație interdisciplinară

O experiență specială oferită fiecărei generații de bursieri Tinere Talente este tabăra de creație interdisciplinară. Anul acesta bursierii s-au bucurat de cadrul inspirațional oferit de Castelul Reginei Maria, susținătoare a culturii și a artelor, la Balcic, în luna august. Alături de mentorii lor, prof. univ. dr. Verona Maier și conf. univ. dr. Ion Anghel, tinerii au avut ocazia să lucreze pentru proiectele lor artistice, atât individual, cât și în colaborare cu colegii, să elaboreze schițe pentru viitoarele lor creații și să dezvolte elemente artistice preliminare pentru următoarea Gală Tinere Talente. Tabăra vizează și dezvoltarea personală și socială a tinerilor artiști, promovarea comunicării și autoafirmării, dezvoltarea și exersarea capacităților empatice, oferindu-le oportunitatea de a lucra împreună, de a împărtăși idei și viziuni.

# Bursierii Tinere Talente



## ALEXANDRA BARBOSA – oboi

17 ani, Colegiul Național de Muzică  
„George Enescu” București

Alexandra este pentru prima dată bursieră a programului Tinere Talente și, datorită sprijinului oferit de Fundația Regală Margareta a României, a reușit să evolueze pe plan profesional, participând la cursuri de măiestrie și având ocazia de a concerta atât ca solistă, cât și ca membră a diferitor ansambluri camerale. De anul acesta este membră a Orchestrei Române de Tineret și a Orchestrei Romanian Sinfonietta, cu care a susținut concerte pe scena Ateneului Român. De asemenea, a susținut două recitaluri ca membră a unui trio cameral la Universitatea Națională de Muzică din București și a obținut în aceeași formație două premii întâi la concursuri internaționale. Cu ajutorul bursei a reușit să își perfecționeze cunoștințele de limba germană, să participe la masterclass-uri internaționale, să își achiziționeze accesorii pentru instrument și o tabletă pentru partituri.



## ANA NICOLETA VÎRDOL – grafică

22 ani, Universitatea Națională  
de Arte București, master

Activitatea artistică a Anei are ca centru de interes identitatea și ruralitatea, explorând în lucrările sale experiențele și amintirile proprii, pe care le ilustrează într-o manieră suprarealistă prin intermediul acuarelilor, principalul mediu artistic prin care se manifestă. Pe parcursul acestui an de bursă, Ana s-a implicat în numeroase expoziții de grup, precum expoziția „Outside in” la UNAgaleria sau expoziția „Wallpaper” la Artichoke Social House, precum și în programe de voluntariat la Muzeul Național de Istorie a României. Cea mai importantă realizare a Anei din 2023 a fost proiectul de licență, care va fi publicat online pe platforma DIPLOMA. Bursa Tinere Talente i-a oferit Anei sprijinul de care avea nevoie în realizarea acestui proiect și pentru dezvoltarea artistică în mediul digital prin achiziționarea materialelor necesare: laptop performant, scanner, obiective foto și alte accesorii. În continuare, Ana aprofundează domeniul artelor grafice ca masterand al Universității Naționale de Arte din București.





### ANDREEA GABRIELA TUDOR – pictură

21 ani, Facultatea de Arte, Universitatea  
„Dunărea de Jos” Galați, master

Practica artistică a Andreei Gabriela Tudor se articulează în jurul picturii de șevalet, însă aceasta experimentează și alte medii de lucru, precum arta digitală, instalația sau tehnicile mixte. Achiziționarea, cu sprijinul bursei, a materialelor necesare, precum și a unei tablete grafice, i-a oferit tinerei oportunitatea de a-și îmbunătăți semnificativ tehnica de lucru. Selectarea pentru al doilea an consecutiv în cadrul programului reconfirmă valoarea sa artistică, în acest an tânăra participând cu lucrări în cadrul a peste 20 de expoziții colective și fiind co-curator pentru 3 evenimente expoziționale („Who painted my rabbit red?” la Elite Art Gallery București, „Mărturii” și „UneXpected” la Galeria Serfioti Galați). În prezent, Andreea Gabriela pregătește lucrările de disertație pentru finalizarea studiilor masterale în cadrul programelor „Arte Plastice - Pictură” (UDJG) și „Teoria și practica imaginii” (UNIBUC), precum și o expoziție personală ce se va deschide în primăvara anului următor.



### ANDREEA MIHALACHE – violă

19 ani, Universitatea Națională  
de Muzică București

Andreea a participat la masterclass-ul de muzică de cameră din Montepulciano și la turneul susținut de Daniel Schnyder în Elveția și Austria alături de World Beyond Orchestra, experiență inedită ce i-a adus o deschidere spre lumea jazz-ului, alături de artiști consacrați din domeniu: Daniel Schnyder, Ken Filiano, Michael Wimberly. A participat la cursul de măiestrie de la Royal College of Music Stockholm, Suedia și la cel de la Festivalul Eufonia, Timișoara. Bursa a ajutat-o să participe la workshop-uri de Tehnică Alexander, să își achiziționeze accesoriile pentru instrument și să urmeze cursuri de limbă germană. Andreea a interpretat la recitaluri de la Festivalul SoNoRo, Festivalul Chei, organizate de Institutul Cultural Român, Royal Academy of Music Stockholm, sau în cadrul Festivalului Internațional George Enescu, alături de Orchestra Română de Tineret.



### **BIANCA SAVA – grafică**

23 de ani, Universitatea Națională  
de Arte București, secția Grafică, master

Cu ajutorul bursei oferite, Bianca a reușit să-și transforme visul în realitate. Achiziționarea unui laptop de înaltă performanță dedicat graficii a fost un pas crucial pentru dezvoltarea sa artistică și pentru atingerea obiectivelor personale și profesionale. Acest laptop a devenit un instrument esențial pentru explorarea universului designului, incluzând filme de animație, ilustrații și lucrări 3D. Mai mult decât atât, laptopul a avut un impact semnificativ asupra participării Biancăi la diverse activități culturale, cum ar fi proiectul realizat prin colaborarea Universității Naționale de Arte din București și Accademia di Romania din Roma, „Italo Calvino. Dalle Città Invisibili le città”. Acest proiect multidisciplinar dedicat aniversării scriitorului a avut nevoie de contribuții vizuale și creative pentru a transmite mesajele și ideile din operele lui Calvino. Astfel, Bianca a putut să creeze lucrări artistice impresionante, care au adus o contribuție valoroasă la acest proiect cultural.



### **CATINCA IOANA MUREȘAN – harpă**

22 ani, Universitatea Națională  
de Muzică București

În calitate de bursieră în cadrul programului, Catinca a reușit să își achiziționeze corzi, accesorii pentru harpă și partituri, care au ajutat-o la o bună desfășurare a examenului de licență, respectiv admitere la masterat. În acest an a colaborat cu orchestrele de la Filarmonica de Stat Sibiu, Filarmonica Ploiești, Orchestra Națională Radio, Orchestra Simfonică București. A participat la a XIV-a ediție a Festivalului Chei și a fost invitată la evenimentul „Enescu și compozitorii de azi” din cadrul Festivalului George Enescu. A avut ocazia să participe la masterclass-ul susținut de Alexander Boldachev din cadrul festivalului de harpă „Harpissima” Timișoara, iar la sfârșitul lunii octombrie va susține un recital organizat de Institutul Cultural Român prin programul AdMusicam.





## CLAUDIU ALEXANDRU ȘUTU – saxofon

15 ani, Colegiul Național de Artă  
„Octav Băncilă” Iași

Primul an ca bursier al programului l-a ajutat și motivat pe Claudiu să evolueze pe plan profesional și să își dorească mai mult de la sine. El speră să aibă oportunitatea de a cânta cu orchestre importante și pe scene cunoscute ale lumii. Datorită acestui program, Claudiu a avut ocazia să participe la mai multe recitaluri în București, cum ar fi cel de la Sala Mică a Ateneului Român, de la Muzeul Național de Artă a României în cadrul Noptii Muzeelor, sau cel din Piața Festivalului George Enescu. Claudiu a participat la Olimpiada Națională de Interpretare Vocal-Instrumentală, obținând premiul al II-lea, iar la Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală „Lira de Aur” și „Ioan Goia”, a obținut premiul I. Cu ajutorul bursei a achiziționat partituri și accesorii pentru instrument, iar bursa i-a oferit ocazia de a-și cumpăra un saxofon profesional, completând suma pe care el o economisise până la momentul respectiv.



## DARIANA ONOFRE – grafică

22 ani, Universitatea Națională  
de Arte București

Studentă în anul I de master, secția arte grafice, Dariana se distinge prin dedicarea și pasiunea sa pentru arta tradițională și digitală. Absolventă a Facultății de Arte Plastice, ea se bucură de abilități esențiale pentru a aprecia arta din perspectiva mesajului pe care îl transmite, înțelegând procesul de transformare a unei idei într-o operă de artă. Dariana a avut ocazia de a participa la numeroase expoziții, cum ar fi „Tineri Talente: Identități” la Elite Art Gallery, „Autoportret de spațiu” la UNAgaleria și „Tineri Talente: Jurnal de viață” la Casa Filipescu-Cesianu. În cadrul programului Tineri Talente a avut oportunitatea de a participa la tabăra de creație interdisciplinară din Balcic, alături de tinerii artiști și mentori. Această bursă a fost un ajutor esențial pentru dezvoltarea sa artistică, permițându-i să achiziționeze un laptop și materialele necesare pentru a-și finaliza licența cu succes.



### **DELIA CÎRSTEA – artă murală**

22 ani, Universitatea Națională de Arte București,  
Departamentul Artă Murală, master

Pentru Delia, statutul de bursier al programului Tinere Talente a contribuit semnificativ în evoluția sa artistică, fiind un an marcat de numeroase evenimente importante și eforturi susținute pentru a-și dezvolta pasiunea pentru ilustrație. Cu sprijinul bursei, Delia a reușit să achiziționeze o gamă variată de echipamente electronice și materiale esențiale, precum un laptop, o imprimantă, numeroase instrumente de lucru și cărți, toate fiind completate de organizarea unei vizite de documentare în afara țării. Printre realizările remarcabile ale Deliei se numără două picturi murale de mari dimensiuni, create atât în calitate de artist individual, cât și în colaborare cu un alt artist, la Sibiu și Ploiești, câteva intervenții de street art la București și Brașov, precum și participarea la diverse expoziții de grup.

### **EDUARD LEAHU – conservare-restaurare**

20 ani, Universitatea Națională de Arte  
„George Enescu” Iași



Originar din orașul Cricova (Republica Moldova), Eduard a cunoscut potențialul artistic și uman îndrumat de profesorii Anatol Ghimpu și Oxana Ghimpu la Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru” din Chișinău. În timpul studiilor liceale a fost apreciat cu multiple distincții, diplome și mențiuni naționale și internaționale, a participat la zeci de expoziții cu lucrări de studiu și lucrări de creație (independente), a participat la multiple Tabere de creație în plein-air atât în Republica Moldova, cât și în România: la Centrul de Studii de Arhitectură Vernaculară, Dealu Frumos - Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, județul Vâlcea. Cu ajutorul bursei Tinere Talente, Eduard a reușit să își îmbunătățească performanțele profesionale prin achiziția de materiale de lucru de calitate, cărți și albume de artă, precum și prin participarea la tabere de creație în plein-air.



### **EMILIA TUDORACHE – canto**

20 ani, Universitatea Națională  
de Muzică București

Emilia își dorește ca în viitorul apropiat să susțină concerte pe cele mai importante scene de operă ale lumii. În luna iunie a jucat rolul Katherine Howard din musicalul „SIX” de Toby Marlow și Lucy Moss din cadrul festivalului OPERAmania. Acest rol i-a adus Second Prize la International Youth Music Competitions Atlanta, USA și o invitație de a cânta în gala ce se va ține în America. Tot cu proiectul „Six” a participat la Concursul Internațional de Interpretare Appassionato, unde a obținut premiul I de Excelență. A susținut concerte și recitaluri la Universitatea Națională de Muzică București, Palatul Brâncovenesc, Palatul Șuțu, la Conacul Rosetti din Tescani și în cadrul Festivalului Chei. Bursa Tinere Talente a ajutat-o pe plan profesional prin participarea la cursuri de măiestrie, cum ar fi Masterclass-ul de Artă Vocală susținut de mezzo-soprana Ruxandra Donose, la Tescani, și prin achiziționarea unei tablete de pe care poate accesa orice partitură pe care și-o dorește.



### **EMILIA-MARIA BOȘOI – arte textile ambientale**

21 ani, Universitatea Națională  
de Arte București

Emilia este absolventă a Universității Naționale de Arte din București și bursieră pentru a doua oară a programului Tinere Talente. Printre temele pe care Emilia le abordează în sfera artistică se numără supravegherea, recunoașterea facială și identitatea, teme pe care le transpune cu multă tenacitate în spectrul artelor textile. Bursa Tinere Talente a reprezentat pentru Emilia un sprijin semnificativ în anul finalizării programului de masterat. Pe parcursul acestui an, Emilia și-a achiziționat materiale precum țesături, șasiuri, accesorii destinate cusutului și materiale de pictat. Printre cele mai importante realizări profesionale din acest an se numără participarea la expozițiile de grup, cum ar fi Diploma, organizat de The Institute la Combinatul Fondului Plastic, „Secvențial”, organizată de departamentul de Arte Textile la Galeria Orizont și, nu în ultimul rând, participarea la Salonul Artelor Decorative organizat la Muzeul Național Cotroceni.



### **IASMINA-MARIA SAVA – pian**

16 ani, Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București

Participarea la programul Tinere Talente i-a oferit Iasminei noi oportunități de afirmare. De-a lungul anului a participat la 5 recitaluri de pian solo și a câștigat numeroase premii la concursuri naționale și internaționale (Craiova, Buzău, Bacău, Suceava, București, Iași). În același timp, Iasmina a participat la cursuri de măiestrie susținute de Florian Mitrea, Vlad Dimulescu, Adrian Suciuc și Konrad Maria Engel. Cu ajutorul bursei și-a achiziționat o cameră video performantă, care va fi folosită pentru imprimări calitative ce îi vor facilita accesul la concursuri internaționale, și a început studiul limbii germane. Pasiunile ei sunt caligrafia, lectura, limbile străine și pictura, având numeroase expoziții, iar vara își vinde tablourile în frumosul oraș din Delta Dunării, Sulina.

### **IOAN BĂNESCU – chitară**

24 ani, Universitatea Națională de Muzică București



Ioan este bursier al școlii doctorale „Constantin Brăiloiu” din cadrul Universității Naționale de Muzică București. Demonstrându-și abilitățile antreprenoriale, Ioan a obținut locul al II-lea la concursul antreprenorial studențesc SM-Art din Cluj-Napoca și a câștigat concursul „Antreprenor la UNMB”, obținând finanțarea necesară pentru un proiect ce promite să îmbogățească scena culturală locală. A susținut numeroase concerte atât solo, cât și în formula camerală de „Duo Hesperus”, în cadrul unor festivaluri precum „Musica Barcensis” și „Summerfest”. Bursa Tinere Talente este o resursă esențială în parcursul său, facilitând achiziționarea de materiale de studiu și cercetare, inclusiv partituri și alte resurse necesare. Cu ajutorul bursei a putut să-și dezvolte cunoștințele și abilitățile într-un mod mai profund și complet. De asemenea, bursa i-a deschis uși valoroase în ceea ce privește participarea la evenimente culturale de prestigiu. Un astfel de moment important a fost participarea sa în luna iulie la festivalul internațional iConArts.



## **IOANNA DIMOSTHENOUS – grafică**

21 ani, Universitatea Națională  
de Arte București

Printre pasiunile Ioannei se numără grafica, fotografia, participarea la programe de voluntariat, predatul, evenimente de specialitate, în cadrul expozițiilor sau în tabere de creație. În demersul artistic al Ioannei și-au făcut loc diferite activități artistice, atât expoziții, workshop-uri, cât și programe de voluntariat. A făcut parte din expoziții de grup: „Identități” – în cadrul galeriei „Elite Art Gallery”, „Jurnal de Viață”- „Casa Filipescu-Cesianu”, „De la hârtie la galerie” – „UNAgaleria”, a susținut proiectul de licență „Cine sunt?” în cadrul Universității Naționale de Artă din București, a absolvit nivelul I în pedagogie „Modulul de Formare Psihopedagogic”, iar în prezent continuă studiile de master. Anul de bursă a fost prolific pentru Ioanna, deoarece a reușit să-și achiziționeze materiale și instrumente necesare: caiete de schițe, suporturi de lucru variate, materiale folositoare susținerii licenței, tușuri, album, tabletă grafică și diverse accesorii care au ajutat-o și au susținut-o în calea aleasă de aceasta.



## **IRINA PETRESCU – pian**

17 ani, Colegiul Național de Muzică  
„George Enescu” București

Irina Petrescu a început studiul pianului la vârsta de 4 ani. Talentul muzical de excepție al foarte tinerei pianiste, dublat de seriozitate, putere de muncă și curiozitate intelectuală, s-a făcut deja remarcat în numeroase competiții naționale și internaționale. Amintim aici premiile I obținute anul acesta la concursurile naționale „Lira de Aur” și la Concursul Național „Primăvara Artelor”. Irina a susținut mai multe recitaluri la Palatele Brâncovenesti, în urma cărora a fost invitată să susțină un concert în Sala mică a Ateneului Român la Stagiunea de marți seara, în 21 noiembrie 2023. Seria de emisiuni „Tineri Muzicieni” a TVR Cultural a fost deschisă toamna aceasta cu un reportaj dedicat Irinei Petrescu. Emisiunea îndreaptă atenția telespectatorilor către viitoarele valorile ale artei muzicale interpretative din România, într-o inițiativă menită să recunoască și să încurajeze talentul și munca susținută a celor aflați la început de drum. Cu ajutorul bursei, Irina a reușit să își achiziționeze tableta pentru partituri, a putut să își recondiționeze pianul și a avut ocazia sa participe la masterclass-uri și mentorate.



## ISABELA STĂNESCU – canto

23 ani, Universitatea Națională  
de Muzică București

A concertat în calitate de solistă alături de Corul Regal și Camerata Regală, sub bagheta dirijorului Răzvan Apetrei, la Palatul Reginei Maria din Balcic, a lucrat împreună cu soprana Laura Tătulescu într-un masterclass de lied, a susținut recitaluri la Catedrala St. James Picadilly din Londra, Institutul Cultural Român de la Londra, Sala Dalles, Palatul Suțu, Teatrul Național de Operetă. Isabela a avut performanțe muzicale alături de Orchestra „Philharmoniker”, sub bagheta dirijorului Daniel Jinga, împărțind scena în cadrul evenimentului cu violonistul Alexandru Tomescu, și în calitate de solistă alături de Corul Regal în concertele aniversare ale acestuia de la Ateneul Român, Filarmonica din Ploiești și Catedrala Sf. Iosif. Bursieră pentru al treilea an, Isabela a reușit să își ducă evoluția mai departe prin mentorate, masterclass-uri și concerte, să își achiziționeze o tabletă și un reportofon.

## IULIAN GEORGESCU – artă vizuală

16 ani, Colegiul de Artă  
„Ciprian Porumbescu” Suceava



Pentru Iulian anul acesta a reprezentat o oportunitate să se dezvolte pe plan artistic, având privilegiul și ocazia să folosească bursa obținută în cadrul programului, prin participarea la olimpiade de specialitate și la numeroase concursuri. În anul de bursă și-a achiziționat materiale de lucru: pensule de calitate, acuarele cu pigmenți puternici, suport de lucru precum pânze de dimensiuni mari și foi de calitate, care îl ajută să se pregătească din timp pentru lucrarea de atestat și portofoliile pentru admitere la facultate la un nivel calitativ superior. Pe lângă acestea, cu ajutorul bursei a reușit să își achiziționeze o cameră foto performantă și un calculator, cu care să își urmeze pasiunea pentru cinematografie și editare video.





### IURIE SURGUCIOV – violoncel

23 ani, Universitatea Națională de Muzică  
București, master

Anul acesta, ca membru al Orchestrei Române de Tineret fondate de violoncelistul Marin Cazacu, Iurie a performat pe scena Ateneului Român, în sala Megaron din Salonic și pe scena Sălii Palatului în cadrul Festivalului George Enescu în seria de concerte Mari Orchestre ale Lumii. Iurie este membru al ansamblului de muzica veche „ABARIS”, cu care urmează să aibă recitaluri lunare la Palatul Suțu, și membru al Ansamblului Violoncelisimo. Este bursier Tinere Talente pentru a doua oară, iar anul acesta cu ajutorul bursei a putut să își achiziționeze un toc de violoncel, corzi și alte accesorii, a participat la Masterclas-ul de Muzică Veche de la Miercurea Ciuc și la Masterclass-ul CelloVerse la București.

### JULIA COTEANU – violoncel

15 ani, Școala Gimnazială de Arte  
„Iosif Sava” București



În ciuda vârstei sale fragede, Julia Coteanu s-a bucurat de participarea la programul Tinere Talente precum și de toate beneficiile profesionale care decurg din acest statut: sesiuni de mentorat și masterclass cu profesori universitari, extinderea repertoriului și dezvoltarea artistică în formule de muzică de cameră, precum și posibilitatea de a interpreta pe cele mai apreciate scene muzicale din București. Anul acesta, Julia a câștigat numeroase premii de excelență la Concursul național „Iosif Sava”, Concursul de interpretare „Tinerii artiști”, Concursul național „Margareta Sterian”, Concursul național de interpretare „Marele premiu”, Concursul Internațional de Interpretare „SCHERZO”. Bursa primită i-a permis Juliei să participe la cursuri de perfecționare și să își achiziționeze un etui pentru instrument.



### **OVIDIU GEORGE RUSU – artă murală**

24 ani, Universitatea Națională de Arte București,  
doctorand, bursier alumnus

Ovidiu a participat la numeroase expoziții de grup, printre care „UNAtoday” la Muzeul de Artă din Constanța, la Concursul Național „Icoana Ortodoxă - lumina credinței”, realizat de Patriarhia Română, a colaborat cu artista plastică Mirela Trăistaru în realizarea picturii murale exterioare a Bibliotecii Județene „George Coșbuc” din Bistrița Năsăud, la pictarea holurilor Școlii Gimnaziale „Artemiu Publiu Alexi” din Sângeorz Băi, în colaborare cu artistul vizual Răzvan Rucescu și și-a continuat stagiul de ucenicie la pictorul bisericesc Ioan Popa pe șantiere de pictură din țară și din străinătate, precum cel de la biserica Mănăstirii Namur din Belgia. Sprijinul financiar obținut a fost de un real folos, a putut achiziționa materiale de lucru de înaltă calitate, precum pigmenti minerali, pensule, suporturi de lucru precum hârtii și lemne, un șevalet profesionist și mobilier pentru atelier, o tabletă și accesoriile necesare. A achiziționat numeroase cărți de profil, albume, colecții de studii istorice și biblice și a făcut vizite de documentare în Muntenia și în Bucovina.



### **RADU MACARIE – foto-video**

23 ani, Universitatea Națională de Arte  
„George Enescu” Iași

Radu se mândrește cu faptul că a reușit performanțe notabile în domeniul fotografiei și a videografiei, rezultate care sunt cu atât mai importante deoarece Radu a studiat în prealabil la un liceu cu program sportiv, nu la un liceu de arte. Anul de bursă a fost prolific pentru Radu, a reușit să-și achiziționeze materiale tehnice și culturale necesare: laptop, lumini, diferite accesorii pentru realizarea fotografiilor și cărți de specialitate, care au contribuit major la dezvoltarea lui în materie de tehnici foto-video, colorizare, strobistică, precum și în zona conceptuală. Printre cele mai importante realizări ale lui Radu pot fi menționate absolvirea studiilor de licență și continuarea studiilor masterale pe aceeași ramură artistică: fotografia și arta video, precum și realizarea proiectelor artistice personale, a studiilor de caz privind spațiul urban și a videoreportaajului. Radu a participat la mai multe expoziții de grup în cadrul programului și la cele organizate de specializarea la care studiază.



## **RADU NICOLAE GHEORGHE – pictură**

22 ani, Universitatea Națională  
de Arte București

Radu consideră că atât sprijinul moral, cât și cel material oferit din partea Fundației Regale au fost importante în dezvoltarea sa ca artist. Cea mai prețioasă realizare a lui Radu din acest an este proiectul de licență intitulat „Spuma neamurilor voiajoare”, în care și-a propus o căutare a sinelui prin prelucrarea arhivei materiale și imateriale a familiei sale. Acesta propune în lucrarea sa o imersiune în spațiul grupului etnic din care face parte. Tot anul acesta, Radu a participat și la primele sale expoziții de grup din București: „De la hârtie la Galerie” la UNAgaleria, „Licență” la Centrul artelor vizuale, „Tinere Talente: Identități” la Elite Art Gallery și „Jurnal de viață” la Casa Filipescu-Cesianu. Cu ajutorul bursei, Radu și-a achiziționat toate materialele necesare propriei dezvoltări: aparat foto, pensule, pânze și culori de ulei.



## **RALUCA CIULA – clarinet**

20 ani, Academia Națională de Muzică  
„Gheorghe Dima” Cluj-Napoca

Raluca, bursieră în cadrul programului Tinere Talente pentru prima oară, consideră că statutul de bursier al Fundației Regale Margareta a României a contribuit la dezvoltarea ei pe plan profesional. Anul acesta a avut oportunitatea de a participa la două masterclass-uri susținute de Fabio di Casola și Damien Bachman, a susținut recitaluri la clasa domnului prof. conf. Flavius Trif din cadrul Academiei Naționale de Muzică Cluj-Napoca, a colaborat cu Orchestra Internațională a Medicilor la două dintre concertele caritabile ale acestora, la Cluj și București, a obținut premiul II la Concursul Național de Interpretare „Eduard Caudella” și a participat ca voluntar în desfășurarea Concursului Internațional „Notes and Ties”. Datorită acestui program, Raluca a putut să performeze în recitaluri la Ateneul Român, la Muzeul Național de Artă al României în cadrul Noptii Muzeelor, precum și în Piața Festivalului George Enescu. Cu ajutorul bursei a reușit să își achiziționeze accesoriile pentru clarinet și să plătească deplasările și taxele de participare la concursuri și masterclass-uri.



### ȘTEFANIA CIOBANU – pictură

22 ani, Universitatea Națională de Arte  
„George Enescu” Iași

Pentru Ștefania această perioadă a reprezentat o etapă evolutivă în activitatea sa de creație, fiind de asemenea recunoscutoare că a reușit să finalizeze anul I master cu rezultate remarcabile în sfera artelor plastice. Cu ajutorul bursei Tinere Talente, Ștefania și-a plătit materiale care să o ajute să exceleze în domeniul artistic, precum și participarea în cadrul a mai multor expoziții. Printre cele mai importante realizări rămâne expoziția personală „Cel mai adânc loc de pe pământ”, conturată în cadrul Galeriei de Artă „Theodor Pallady” din Iași. Pasiunile Ștefaniei sunt cititul, șahul și participarea la programe de voluntariat, la evenimente de specialitate, în cadrul expozițiilor sau în tabere de creație.



### ȘTEFANIA MARIN – design vestimentar

20 ani, Universitatea Națională  
de Arte București

Acest an a fost unul productiv pentru Ștefania. Cu ajutorul bursei a reușit să își achiziționeze culori, pânze, pensule, cărți de specialitate, materiale textile și alte accesorii, precum și o mașină de cusut pentru realizarea proiectelor. Toate acestea au avut un rol important în participările Ștefaniei la diferite expoziții de grup și prezentări de modă, cum ar fi expoziția de grup „Mended threads”, expoziția „Surface in space”, Romanian Design Week, prezentarea de modă „Surface in Space”, „Beauty in diversity” din cadrul festivalului de teatru Undercloud și cea din cadrul Interact, „The Future”. De asemenea, cu sprijinul bursei, Ștefania a făcut vizite de documentare în mai multe orașe din Italia, printre care se enumeră Milano, Florența, Roma, Napoli și Pompeii.



### **ȘTEFANIA TURCU – vioară**

18 ani, Colegiul Național de Muzică  
„George Enescu” București

Ștefania Turcu este pentru a treia oară consecutiv bursieră a Fundației Regale Margareta a României. Anul acesta s-a bucurat de câștigarea a numeroase premii, din care amintim Locul I la Concursul Național „Paul Constantinescu” Ploiești, Marele Premiu al Concursului Național „Sigismund Toduță” Bistrița, Locul I la Concursul Național „Lira de Aur” Suceava. De asemenea, a susținut o serie de recitaluri, printre care se numără și participarea la Festivalul Internațional „Paul Constantinescu”. În acest an a susținut primul său turneu național, intitulat Turneul Național „Cromatic”, concertând în 10 orașe importante din țară. Cu ajutorul bursei, Ștefania a beneficiat de cursuri de limbă germană și a participat la cursuri de măiestrie în Germania, Italia și Austria.

### **TEODORA BOLOCA – violă**

22 ani, Academia Națională de Muzică  
„Gheorghe Dima” Cluj-Napoca



Parcursul muzical al Teodorei s-a dezvoltat mult datorită bursei de care a beneficiat anul acesta în cadrul programului Tinere Talente. Ca membră a Orchestrei Române de Tineret, a performat pe scena Ateneului Român, pe scena Sălii Palatului în cadrul Festivalului George Enescu și pe alte scene prestigioase. A participat la un proiect de muzică barocă în Portugalia și la Stellenbosch International Chamber Music Festival, în Africa de Sud. Cele mai recente proiecte orchestrale cuprind o serie de concerte alături de Filarmonica Banatul din Timișoara, atât în Festivalul George Enescu, cât și în Germania și Timișoara. Teodora și-a achiziționat un arcuș baroc pentru a aborda repertoriul din această perioadă, două seturi de corzi și alte accesorii pentru instrument, partituri, a urmat un curs limbă germană. Tot datorită sprijinului Fundației Regale și vizibilității pe care programul o oferă bursierilor, Teodora a primit invitația de a susține un recital pe 30 aprilie 2024 în cadrul Stagiunii de marți seara, la Sala mică a Ateneului Român.



## TEODORA TODORAN – vioară

17 ani, Liceul Vocațional  
de Artă Târgu Mureș

Bursieră pentru a doua oară în cadrul programului Tinere Talente, Teodora a valorificat din plin această oportunitate, participând la diverse proiecte, cursuri și recitaluri care s-au dovedit necesare și benefice pentru parcursul ei muzical. Laureată la Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală și câștigătoarea premiului I la Concursul Național „Lira de Aur”, Teodora a concertat în calitate de solistă cu Filarmonica de Stat din Târgu Mureș, unde în această toamnă a fost selectată ca membru colaborator, și a avut concerte cu „Kodaly Zoltan World Youth Orchestra” la Debrecen, Bratislava și Budapesta. În vara acestui an Teodora a făcut parte din „Concertgebouw Young Orchestra” și a avut onoarea de a cânta alături de solista Maria Duenas sub bagheta maestrului Andres Orozco Estrada în prestigioasele săli Concertgebouw Hall Amsterdam și Konzerthaus Berlin. Cu ajutorul bursei oferite de Fundația Regală Margareta a României, a reușit să participe la masterclass-ul cu violonista Ioana Cristina Goicea, pe care l-a finalizat cu susținerea unui recital în cadrul Euro Arts Academy and Festival Polonia, să își restaureze și să își îmbunătățească instrumentul, să achiziționeze corzi și alte accesorii și să facă un curs de limba germană.



## VALERIU PETRACHE – pictură

22 ani, Universitatea Națională  
de Arte București

Dintre pasiunile lui Valeriu fac parte fotografia și lucrul pe fotografie în digital, cititul și pictatul. A participat la concursuri, atât în cadrul facultății, cât și la evenimente de specialitate, în cadrul bienalelor sau în tabere de creație. Valeriu a avut prilejul de a expune în diferite orașe din țară: în București, în cadrul unor evenimente printre care se numără „Jurnal de Viață” la Casa Filipescu-Cesianu, sau expoziții de grup precum „outside IN”, „Autoportret de spațiu” și „FIGURATIV” la UNAgaleria, la Constanța în cadrul concursului „BIENALA NAȚIONALĂ DE PICTURĂ CONSTANȚA” la Muzeul de Artă Constanța, sau în afara țării, la Chișinău, participând la „Bienala Internațională de Pictură Chișinău” la Muzeul Național de Artă al Moldovei. Cu ajutorul bursei oferite de către Fundația Regală Margareta a României, Valeriu și-a achiziționat un monitor profesional pentru editare foto, materiale pentru pictură și peste 35 de cărți și albume de artă, filozofie și istorie.





## Juriul Tinere Talente 2023

Mulțumim membrilor Juriului **Tinere Talente 2023** pentru implicarea în evaluarea candidaților și selectarea bursierilor dintre zeci de tineri talentați care studiază la licee și universități de arte plastice și muzică și pentru îndrumarea acordată pe perioada bursei:

**Verona Maier**  
pianistă

**Iulia Isaev**  
soprană

**Tiberiu Soare**  
dirijor

**Rafael Butaru**  
violinist

**Florin Pane**  
trombonist

**Zoli Toth**  
artist conceptual

**Carmen Apetrei**  
grafician

**Ileana Dana Marinescu**  
artist vizual

**Andrei Tudoran**  
pictor

**Sergiu Chihaia**  
artist vizual



---

---

---

## Parteneri instituționali Tinere Talente în 2023

---

---

---

**Elite Art Gallery București**

**Filarmonica „George Enescu”**

**Opera Națională Română**

**Muzeul Municipiului București – Casa Filipescu-Cesianu**

**Universitatea Națională de Arte București**

**Universitatea Națională de Muzică București**

**ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București**

**Teatrul Național „I. L. Caragiale” București**



## Echipa programului Tinere Talente

### **Gabriela Iordache**

coordonator program

### **Diana Barbu**

asistent program

### **Ana Butaru**

asistent program

### **Ioana Petrea**

director fundraising și comunicare

### **Simona Mihai**

coordonator fundraising

### **Lucia Roznov**

responsabil comunicare

### **Viorica Chiru**

coordonator financiar

## Contribuiți pentru programul Tinere Talente astfel:

**Donație lunară pe [www.frmr.ro/donationline](http://www.frmr.ro/donationline)**

**Sponsorizare în contul  
RO 77 BACX 0000 0001 2931 2250**

Cu ajutorul dumneavoastră, în anul 2024 vom susține o nouă generație de tineri valoroși. Pentru un artist talentat, elev sau student cu o situație financiară modestă, contribuția dumneavoastră poate însemna:

**100 euro**

Participarea la un concurs național

**500 euro**

Un set profesional de instrumente pentru gravură

**1.000 euro**

Un clarinet pentru un tânăr muzician

**2.000 euro**

Bursa unui tânăr talentat,  
șansa lui la o carieră artistică de succes

Numărul de burse oferite de către Fundație depinde de generozitatea sponsorilor și a participanților la Concertul Regal caritabil.

**Orice contribuție este importantă!**





Fundația Regală Margareta a României

CP 13 -327 Sector 1, București

Telefon: 031 40 55 554 | Fax: 031 40 55 556

**Candidaturi pentru bursă și parteneriate:**  
tineretalente@fundatiaregala.ro

**Sponsorizări, donații și mediatizare:**  
prieten@fundatiaregala.ro

www.frmr.ro | www.tineretalente.org



## Fundația Regală Margareta a României

Mulțumește partenerului programului Tinere Talente 2023



Sponsorilor programului Tinere Talente 2023



Sponsorilor in-kind



Cu sprijinul



Partenerilor media

