



Fundația Regală Margareta a României



JURNAL DE CREAȚIE

Jurnal DE *creație*

Tinere Talente 2024

”

*Arta ne poate umple sufletul, ne poate face mai frumoși și mai senini,
pe fiecare în parte și pe noi toți, ca națiune.*

De aceea este nevoie să sprijinim această cauză nobilă!

*Ne dorim ca Programul Tinere Talente să fie cea mai importantă platformă
de sprijin pentru artiștii aflați la început de drum.*

România are nevoie de artă!

Majestatea Sa Margareta
Președinte al Fundației Regale Margareta a României



Programul Tinere Talente



Fundația Regală Margareta a României și-a asumat misiunea de a sprijini și promova talentul tinerilor români, urmând tradiția începută de Carol I și de Regina Elisabeta prin Fundațiile Regale.

În fiecare an, România pierde zeci de tineri talentați care nu au posibilitatea de a performa în domeniul artistic, din cauza limitelor financiare. De cele mai multe ori, talentul nu este suficient pentru ca tinerii artiști să își atingă potențialul și să se exprime.

Programul național **Tinere Talente**, dezvoltat de Fundația Regală Margareta a României, oferă anual burse de dezvoltare artistică, mentorat și promovare pentru tinerii artiști vizuali și muzicieni aflați la început de carieră, care provin din familii cu venituri modeste și care au nevoie de sprijin financiar pentru a-și atinge adevăratul potențial și a-și exprima talentul.

Programul a debutat în anul **2009**, iar ceea ce îl diferențiază de alte proiecte care oferă burse este abordarea holistică, centrată pe dezvoltarea și afirmarea acestor artiști în devenire. Pe lângă sprijinul financiar, tinerii beneficiază de îndrumarea unor mentori valoroși, pregătire prin masterclass-uri și training pentru performanță, precum și oportunități de promovare, toate acestea creând o platformă de lansare în cariera artistică.

Pentru artiștii la început de drum, participarea în program reprezintă o treaptă esențială în evoluția și afirmarea lor, o oportunitate de cunoaștere și de explorare artistică, precum și posibilitatea de a primi îndrumarea necesară pentru a-și construi o carieră artistică.

Bursele Tinere Talente



Bursele Tinere Talente se acordă tinerilor cu vârsta cuprinsă între 14 – 24 ani, elevi și studenți la liceele și universitățile cu profil muzical și artistic din România. După evaluarea socială realizată de echipa Fundației, un juriu de specialitate îi selectează pe cei mai buni dintre candidați în baza talentului și a potențialului artistic.

Bursa în valoare de 2.000 Euro se acordă fiecărui bursier pe perioada unui an calendaristic. Sprijinul financiar le permite tinerilor să își achiziționeze materiale necesare studiului, accesorii și instrumente muzicale, ustensile și materiale pentru realizarea lucrărilor de artă, să participe la concursuri sau cursuri de specializare, să performeze în cadrul unor manifestări artistice. Bursa este menită să susțină un plan de dezvoltare, pe care fiecare tânăr artist și-l propune, sprijinit de echipa programului Tinere Talente, de mentori și de profesori.

Programul asigură valorificarea unor talente reale, care altfel ar fi pierdute pentru muzica și arta mondială. În prezent, un număr important dintre bursierii susținuți de-a lungul timpului au o carieră de succes în domeniul artistic. Cu sprijinul mentorilor și a promovării susținute, aceștia au reușit performanțe extraordinare pe plan național și internațional, fiind laureați la prestigioase concursuri internaționale, aplaudați și admirați în capitalele culturale ale lumii pentru muzica și arta lor. Tinerii muzicieni sunt astăzi soliști în orchestre, angajați ai unor instituții culturale de profil, iar artiștii vizuali realizează lucrări și expoziții și își promovează operele într-un mediu de elită.

În 2024 au fost susținuți 30 de bursieri – 15 artiști vizuali și 15 muzicieni – provenind atât din mediul rural, cât și din mediul urban, care studiază la București, Brașov, Suceava, Bacău, Timișoara, Iași, Baia Mare și Galați. Programul Tinere Talente a oferit acestora posibilitatea de a-și dezvolta abilitățile lor speciale, de a intra în contact cu personalități ale vieții artistice și de a fi promovați prin intermediul evenimentelor Fundației Regale Margareta a României și ale partenerilor.

Programul Tinere Talente a fost recunoscut ca Cel mai bun program de Artă și Cultură din România, laureat la Gala Societății Civile în anii 2013, 2015, 2017 și 2022.



Tinere Talente

2024

30 *Bursieri* { 15 *Muzicieni*
15 *Artiști vizuali*

411 **accesorii muzicale și instrumente, echipamente sau materiale de lucru** (chitară de epocă, corzi, saxofon, mașină pentru confecționarea ancilor, cameră video, scaun pian, tablete grafice, laptopuri, aparate foto, imprimante, culori acrilice, pensule, șevalete etc.)

99 **cărți, albume de artă și partituri** 56 **participări la expoziții de artă individuale și de grup, 6 prezentări de modă, plus alte 5 evenimente organizate de Fundație**

148 **participări la recitaluri, 30 de colaborări cu orchestre, plus 13 recitaluri organizate de Fundație** 50 **vizite de documentare**

111 **cursuri, proiecte, mentorate și masterclass-uri, plus 12 organizate de Fundație** 18 **burse (Erasmus, Sonoro Interferențe, UNIMIR, etc.)**

25 **premii, din care: 1 trofeu, 4 Gale ale Laureatilor, 8 premii I, 1 premiu de excelență, Premiul pentru cea mai bună interpretare a unei arii de operă la Concursul Alexandru Fărcaș Voice Competition, Premiul Radio România în cadrul Concursului Internațional de Canto "Ionel Perlea", Premiul pentru debut la Bienala Națională de Artă Plastică „Lascăr Vorel” Piatra Neamț**

Mentorat

intergenerațional

masterclass-uri și training pentru performanță

Programul de mentorat cu specific intergenerațional este un element de unicatate al programului **Tinere Talente**. Bursierii au șansa de a întâlni și de a învăța de la personalități consacrate ale vieții artistice și culturale, de a se pregăti pentru drumul către performanță.

De cele mai multe ori, talentul nu este suficient pentru ca tinerii artiști să își atingă potențialul maxim. Pe lângă resurse materiale și studiu intens, ei au nevoie de îndrumare din partea unor mentori, profesioniști dedicați care să le fie aproape și să îi ghideze pe calea potrivită pentru ei.

Sesiunile de mentorat organizate de Fundație au rolul de a-i pune în contact cu personalități marcante din domeniul cultural și artistic. Astfel, bursierii ajung să descopere pașii necesari pentru o carieră artistică, dificultățile ce pot apărea în drumul spre succes și oportunitățile cărora trebuie să le acorde atenție. În 2024, tinerii bursieri au participat la sesiuni de mentorat susținute de artiști vizuali consacrați și muzicieni excepționali, precum artistul vizual Ileana Dana Marinescu, pictorul Ion Anghel, dirijorul Tiberiu Soare, violonistul Rafael Butaru, care au oferit și împărtășit din experiența lor vastă.

Dezvoltarea la nivel personal, creșterea încrederii în forțele proprii, interacțiunea cu oameni de cultură sau artiști de succes, stimularea lucrului în echipă, sunt câteva din beneficiile și efectele pe termen lung pe care mentoratele le au asupra bursierilor.

Sesiunile de masterclass fac parte din seria de acțiuni prin care tinerii muzicieni talentați, aflați la începutul carierei, sunt sprijiniți pentru dezvoltarea abilităților și manifestarea lor artistică. În acest an, bursierii au învățat, studiat și înțeles concepte și principii care stau la baza interpretării muzicii de cameră, prin masterclass-urile susținute de clarinetistul Emil Vișenescu și violonistul Rafael Butaru, doi mentori experimentați și valoroși ai programului. Zilele dedicate studiului muzicii camerale alături de Rafael Butaru s-au încheiat cu concertul susținut de tinerii muzicieni bursieri la Teatrul Național București, de Ziua Internațională a Persoanelor Vârstnice.

Trainingul de pregătire psihologică și de dezvoltare fiziologică pentru performanță reprezintă o componentă nouă de susținere a bursierilor. Angelica Apostu, fondatoarea Asociației Române de Muzicoterapie, și-a propus îmbunătățirea performanței artistice, optimizarea gestionării emoțiilor și interacțiunilor sociale, stimularea autocunoașterii și a capacității de auto-reflecție a tinerilor artiști. Anca Cristescu, specialist în pregătirea mentală pentru muzicieni, fiziologie și psihologie muzicală, a oferit bursierilor o perspectivă diferită asupra conștientizării corpului, prin ritm și mișcare. Aceștia au învățat diverse exerciții de relaxare și activare a musculaturii, utile pentru domeniul artistic în care activează.

Mentorii Tinere Talente 2024



Verona Maier, doctor în muzică, profesor de muzică de cameră și prorector al Universității Naționale de Muzică București

Ileana Dana Marinescu, artist vizual și membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România

Ion Anghel, pictor, conferențiar universitar doctor la Universitatea Națională de Arte din București

Rafael Butaru, violonist, concertmaestru al Filarmonicii George Enescu și al Operei Naționale București

Tiberiu Soare, dirijor al orchestrei Operei Naționale București

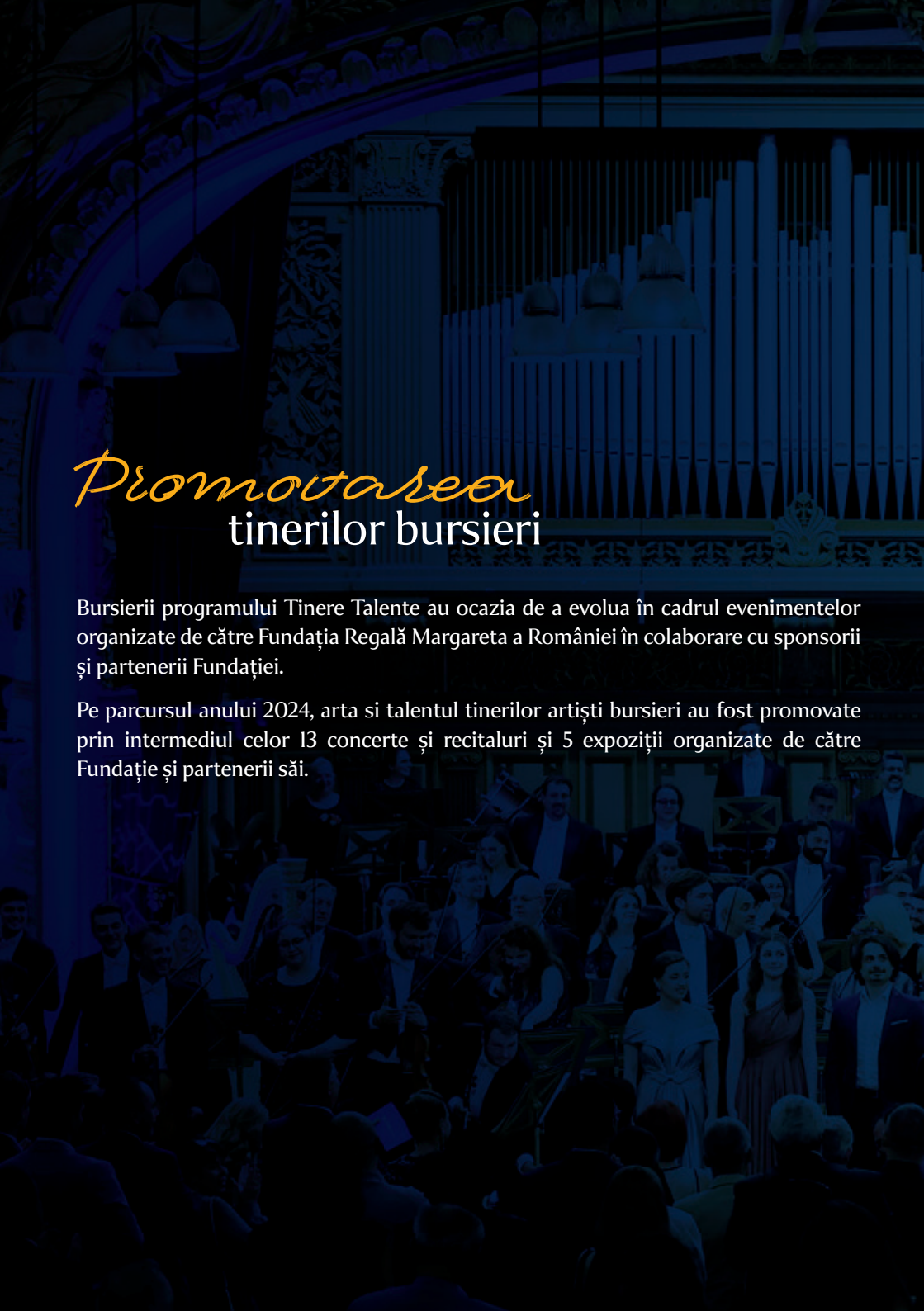
Emil Vișenescu, prim clarinetist al Filarmonicii George Enescu, conferențiar universitar doctor la Universitatea Națională de Muzică București

Octavian Lup, violoncelist, lector universitar doctor la Academia de Muzică Gheorghe Dima din Cluj – Napoca

George Vîrban, tenor, solist al Teatrului Aalto Essen Germania și al Teatrului Național de Operetă și Musical Ion Dacian București, bursier alumnus Tinere Talente

Andrei Ioniță, violoncelist, bursier alumnus Tinere Talente

Ionela Bucșă Șerban, muzeograf, Muzeul Theodor Aman, Muzeul Municipiului București

The background of the entire page is a photograph of a grand concert hall. In the foreground, the silhouettes of an orchestra are visible, with musicians holding their instruments. In the background, a large pipe organ stands behind the stage. The lighting is dim, with some spotlights illuminating the stage area. The overall color palette is dark, with a blue tint.

Promovarea tinerilor bursieri

Bursierii programului Tinere Talente au ocazia de a evolua în cadrul evenimentelor organizate de către Fundația Regală Margareta a României în colaborare cu sponsorii și partenerii Fundației.

Pe parcursul anului 2024, arta și talentul tinerilor artiști bursieri au fost promovate prin intermediul celor 13 concerte și recitaluri și 5 expoziții organizate de către Fundație și partenerii săi.

Evenimentele Bursierilor

Expoziție Identități Tinere Talente – Elite Art Gallery

Recital Identități Tinere Talente – Elite Art Gallery

Recital Tinere Talente în cadrul evenimentului „Gala Binelui – ediția 2024”, organizat de Ministerul Familiei, Tineretului și Egalității de Șanse – Sala Luceafărul, București

Recital Tinere Talente în centre rezidențiale pentru seniori – București

Expoziție Jurnal de viață – Muzeul Municipiului București, Casa Filipescu-Cesianu

Dezbateri Inteligența artificială în artă – Universitatea Națională de Muzică București

Concert în cadrul aniversării a 30 de ani a Fundației Bosch – Ateneul Român

Recital la Seara Fundației Regale Margareta a României – Palatul Elisabeta

Recital în cadrul Ziua Porților deschise la Fundația Calea Victoriei

Expoziție Forma Gândului – Teatrul Național București

Recital Tinere Talente – Teatrul Național București

Recital Tinere Talente – Zilele Bucureștiului la Casa Dinu Lipatti

Recital dedicat Zilei Internaționale a Persoanelor Vârstnice – Teatrul Național București

Recital Tinere Talente la evenimentul organizat de RSM România

Recital Tinere Talente – Fundația Calea Victoriei

Recital Tinere Talente – Casa Dinu Lipatti

Expoziție Pasiunile membrilor Familiei Regale – Ateneul Român

Expoziție și concert Gala Tinere Talente – Teatrul Național București



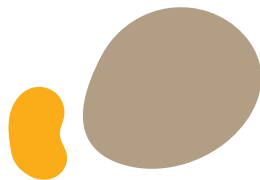
Tinerii artiști au transpus în arta lor respectul, admirația și sprijinul pentru vârsta senectuții, dezvoltând proiecte artistice împreună cu mentorii programului.

Expoziția Jurnal de viață, aflată la a patra ediție, este o provocare adusă tinerei generații de a reflecta asupra temeii timpului și de a o transpune într-un mesaj artistic de solidaritate și admirație pentru cei care au experimentat viața până la o vârstă înaintată. Pornind de la poveștile de viață ale seniorilor, culese de tinerii artiști din rândul apelanților liniei Telefonul Vârstnicului, bursierii au evidențiat impactul timpului asupra vieții umane și au oferit o perspectivă proprie asupra relațiilor intergeneraționale. Expoziția tinerilor artiști, prezentată la Muzeul Municipiului București, Casa Filipescu-Cesianu, a fost pregătită sub coordonarea conf. univ. dr. Ion Anghel, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România. Caracterul intergenerațional al expoziției a fost completat de lucrări realizate de artistul vizual Ileana Dana Marinescu, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România și mentor de peste 15 ani în cadrul programului Tinere Talente.

Muzica bursierilor a adus sărbătoarea Floriilor în două centre rezidențiale pentru seniori din București. Momentele muzicale pline de viață și culoare au oferit bucurie, lumină și emoție rezidenților centrelor.

Recitalul de muzică clasică organizat cu ocazia Zilei Internaționale a Persoanelor Vârstnice, pe 1 octombrie, a fost susținut de bursierii Tinere Talente, împreună cu violonistul Rafael Butaru, concertmaestru al Filarmonicii George Enescu și al Operei Naționale București, mentor al programului. Evenimentul, organizat la Teatrul Național București, partener de nădejde, a fost dedicat exclusiv seniorilor sprijiniți prin proiectele sociale ale Fundației și ale altor organizații partenere din București.

Gala Tinere Talente



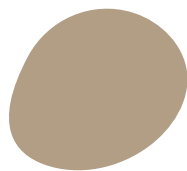
În fiecare an, Gala Tinere Talente îi aduce în atenția publicului pe tinerii muzicieni și artiști vizuali aflați la început de drum și susținuți în dezvoltarea lor artistică de Fundația Regală Margareta a României. Evenimentul reprezintă pentru bursierii programului Tinere Talente oportunitatea de a demonstra evoluția lor artistică, cu sprijinul Fundației și sub îndrumarea mentorilor.

Fermecătoria lume a filmului a fost transpusă printr-un program muzical, atent coordonat de prof. univ. dr. Verona Maier, mentor în programul Tinere Talente. În prezența Alteței Sale Regale Principesa Sofia, concertul a cuprins coloane sonore celebre, reinterpretate în stil clasic de tinerii muzicieni în cadrul celei de-a 15-a ediții a Galei Tinere Talente, desfășurată la Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București.

Evenimentul reprezintă pentru bursieri ocazia de a-și etala proiectele artistice și a demonstra evoluția pe parcursul anului. La finalul recitalului, Alteța Sa Regală Principesa Sofia a înmănat bursierilor diplomele pentru performanță artistică în domeniul artelor vizuale și al muzicii clasice. Momentul artistic a fost dublat de colecția de lucrări de artă vizuală care a inclus lucrări relevante din proiecte individuale ale bursierilor realizate cu materiale achiziționate din bursă, precum și selecții de lucrări din proiectele comune: expozițiile Jurnal de Viață, Pasiunile și preocupările membrilor Familiei Regale de-a lungul timpului și Exerciții de istorie la Balcic. Cele trei expoziții au fost realizate sub îndrumarea mentorilor programului - conf. univ. dr. Carmen Apetrei și conf. univ. dr. Ion Anghel.

Tabăra

de creație interdisciplinară



O experiență specială oferită fiecărei generații de bursieri Tinere Talente este tabăra de creație interdisciplinară. Anul acesta, cadrul de inspirație pentru tinerii bursieri a fost, în luna august, Făget, jud. Timiș. Alături de mentorii lor, pictorul Ion Anghel și violonistul Rafael Butaru, tinerii au avut ocazia să lucreze pentru proiectele lor artistice, atât individual, cât și în colaborare cu colegii, să elaboreze schițe pentru viitoarele lor creații și să dezvolte elemente artistice preliminare pentru următoarea Gală Tinere Talente.

Tabăra a inclus și vizita ghidată a bursierilor la Domeniul Regal Săvârșin. Cei 30 de muzicieni și artiști vizuali au vizitat Satul Regal, Casa Ceaiului, Muzeul Automobilului și Atelierul Auto al Regelui Mihai.

Tabăra vizează și dezvoltarea personală și socială a tinerilor artiști, promovarea comunicării și a autoafirmării, dezvoltarea și exersarea capacităților empatice, oferindu-le oportunitatea de a lucra împreună, de a împărtăși idei și viziuni.

Alexandra Barbosa - oboi

18 ani, Colegiul Național de Muzică „George Enescu”, București



Alexandra este pentru a doua oară bursieră a programului Tinere Talente și, datorită sprijinului oferit de Fundația Regală Margareta a României, a reușit să evolueze pe plan profesional, participând la cursuri de măiestrie și având ocazia de a concerta atât în postura de solistă, cât și ca membră a diferitor ansambluri camerale. Anul acesta a debutat ca solistă alături de Filarmonica George Enescu din București și Filarmonica Pitești. Ca membră a Orchestrei Române de Tineret a susținut 2 concerte și, de asemenea, a participat la 6 recitaluri camerale. Cu ajutorul bursei, Alexandra a reușit să își achiziționeze o mașină pentru confecționarea anciilor și o cameră video performantă pentru a putea realiza înregistrări de calitate.



Alexandra Cristina Duță – grafică

23 ani, Universitatea Națională de Arte București

Alexandra este bursieră Tinere Talente pentru a doua oară, beneficiind de acest sprijin și în 2022. În acest an a avut o evoluție semnificativă în cariera sa artistică, grație sprijinului oferit de bursa Tinere Talente și participării la programul Erasmus. Și-a continuat dezvoltarea pe plan digital artistic, studiind design grafic și animație în Polonia. În paralel cu activitatea sa academică, Alexandra s-a implicat în activități de voluntariat și colaborare ca designer grafic și ilustratoare, contribuind la proiecte dedicate promovării diversității și incluziunii, precum și la inițiative care sprijină dezvoltarea artei și culturii în România. În ceea ce privește expunerile, în România, lucrările sale au fost prezentate la Cuibul Artiștilor din București și în cadrul expozițiilor Tinere Talente, precum cea de la Teatrul Național București, iar pe plan internațional, a expus la Galeria Nowa Scena din Poznań, Polonia.



Alexandra Ecin – grafică

22 ani, Universitatea Națională de Arte București

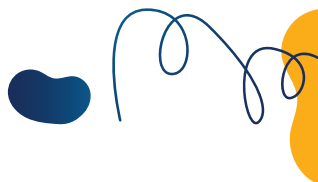
Alexandra este o artistă pasionată de grafică, cu un interes profund și pentru alte ramuri ale artelor, precum muzica, cinematografia, fotografia sau broderia. Tânăra artistă și-a urmat visul copilăriei de a deveni ilustrator de cărți de copii, avansând cu perseverență pe drumul său artistic. Cu ajutorul programului Tinere Talente a avut ocazia să participe la expoziții de grup, expunând alături de colegii săi în cadrul expozițiilor Identități, Elite Art Galery, București, Jurnal de viață, Casa Filipescu – Cesianu, București, cât și la Expoziția finală de licență, Galeria Simeza, București, alături de colegii săi de facultate.



Alina Bobeică – grafică

23 ani, Universitatea Națională de Arte București

Alina este un artist vizual interdisciplinar care oscilează între diverse tehnici, de la desen și imprimare până la obiect artistic și fotografie. Prin practica sa interoghează probleme de identitate personală, relația dintre om și natură, combinând ingrediente vizuale în căutarea unui limbaj ascuțit, dulce-amar. Impulsul creativ este declanșat de nevoia de a scoate la suprafață trăiri personale prin metafore față de care privitorul își poate descărca propriile experiențe. În prezent este absolventă a Universității de Arte din București, departamentul de arte grafice, unde a studiat atât programul de master, cât și pe cel de licență. Printre realizările din acest an ale Alinei se numără organizarea expoziției Călătoria în trepte și harta invizibilă, expoziție organizată integral de ea și încă un coleg, a fost selectată în concursul Catalizator de începuturi, s-a implicat în proiectul Ecosistem, a participat la expoziții de grup la Iași și Timișoara.



Ana Vîrdol – grafică

24 de ani, Universitatea Națională de Arte București

Ana este bursieră a Fundației Regale Margareta a României pentru a treia oară. Programul Tinere Talente a susținut-o în implicarea în variate proiecte artistice, în acumularea de noi cunoștințe despre grafica tradițională, dar și digitală și să desfășoare vizite de documentare artistică în Varșovia, Roma și Berlin. Anul acesta, Ana a beneficiat pentru a doua oară de oportunitatea unui schimb academic de experiență, de data aceasta la Academia de Artă și Design Eugeniusz Geppert din Wrocław, Polonia, unde a studiat timp de un semestru. De asemenea, a avut ocazia să-și fructifice pasiunile pentru fotografia analog, întrucât a explorat tehnici experimentale de fotografiere, cât și pasiunea pentru ilustrația de carte, reușind să facă două cărți în urma cursurilor de ilustrație și legătorie de carte urmate în Polonia. A expus lucrări în diverse expoziții din Wrocław, cât și la București și Constanța. În prezent folosește cunoștințele acumulate în vederea conceperii lucrării de disertație, fiind studentă în anul II la master, arte grafice, la Universitatea Națională de Arte, București.

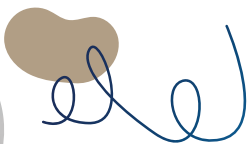


Andreea Gabriela Tudor – pictură

22 ani, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați

Parcursul Andreei a cunoscut o dezvoltare accelerată în ultimii trei ani în care tânăra a beneficiat de sprijinul Fundației Regale Margareta a României. Cu sprijinul bursei, anul acesta a făcut o vizită de documentare și a urmat un curs intensiv de desen la Academia de Artă din Barcelona, a achiziționat albume de artă și cărți de specialitate, precum și materiale necesare desfășurării activităților artistice. Membru stagiar al Uniunii Artiștilor Plastici din România (filiala Vrancea), Andreea a prezentat lucrări în 2024 în cadrul a peste 20 de expoziții colective, precum și într-o expoziție personală la Muzeul Brăilei - Carol I și a participat la Bienala Națională de Artă Plastică „Lascăr Vorel” Piatra Neamț, unde a obținut Premiul pentru debut. A expus la Salonul Național de Arte „Tempus Venum” la Galeria 9 - Brașov, Salonul Național de Plastică Mică - Brăila, expoziția Floare de nu-mă-uita FRESH organizată de Elite Art Gallery în urma câștigării concursului de artă FRESH șamd.

Finalizarea cu succes a studiilor masterale în cadrul programelor Arte Plastice - Pictură (UDIG) și Teoria și practica imaginii (Universitatea din București), îi vor deschide noi orizonturi și oportunități.



Andreea Mihalache – violă

20 ani, Universitatea Națională de Muzică București

Bursieră pentru a doua oară în cadrul programului Tinere Talente, Andreea recunoaște aportul deosebit pe care programul l-a adus dezvoltării sale profesionale. În acest an, cu ajutorul bursei, Andreea a participat la masterclass-ul de muzică de cameră Homage a J.F. Zbinden în Bloney, Elveția alături de compozitorul Richard Dubugnon, pianistul Bruno Robilliard și violonista Virginie Robilliard, masterclass încheiat cu recitalul de muzică contemporană la Institutul Hindemith din Bloney. Totodată, bursa i-a oferit posibilitatea de a își achiziționa partituri și accesorii de specialitate, precum și de a participa la masterclass-ul de violă și muzică de cameră de la Vaduz, Liechtenstein alături de Andreas Willwohl, Barbara Doll și Rafael Rosenfeld. Andreea își propune finalizarea studiilor de licență la Hochschule für Musik Nürnberg, Germania, unde a fost admisă la clasa profesorului Andreas Willwohl.



Claudiu Alexandru Șuțu – saxofon

16 ani, Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași



Claudiu, pentru a doua oară bursier în cadrul programului, este un tânăr ambițios care dorește să împartă lumii iubirea lui pentru muzică și să le transmită oamenilor, prin interpretarea lui, cele mai profunde sentimente și trăiri, arătând și promovând saxofonul clasic. Printre reușitele de anul acesta se numără Trofeul Concursului Classical and Folk Music International Competition, participarea în cadrul galei laureaților a Concursului Național de Interpretare Instrumentală Lira de Aur și a Olimpiadei Naționale de Interpretare Instrumentală și Studii Teoretice.

Cu ajutorul bursei, Claudiu a avut oportunitatea de a lucra cu maeștri ai saxofonului în cadrul masterclass-ului Fanano Saxophone Week, Italia, urmând să lucreze cu maestrul David Salleras, și, de asemenea, să își cumpere un saxofon sopran, completând suma pe care familia lui o economisise până la momentul respectiv.



Daniel Dumitrașcu – pian

22 ani, Universitatea Națională de Muzică București

Daniel este bursier al Fundației Regale pentru a treia oară. Anul acesta, cu sprijinul bursei, a avut oportunitatea de a susține recitaluri în Berlin și Oelde, precum și de a debuta în Sala Mică a Ateneului Român. Totodată, a realizat înregistrarea celor două sonate pentru clarinet și pian de Johannes Brahms, op. 120, la Sala Radio, alături de clarinetistul Petru Pane. De asemenea, a participat la un masterclass de muzică de cameră în Montepulciano, unde a lucrat cu artiști de renume, precum Diana Ketler și Justus Grimm. În această toamnă, grație sprijinului Fundației, Daniel va participa la o serie de concursuri internaționale.



Daria Cornițov – violoncel

23 ani, Universitatea Națională de Muzică București

Pe Daria, aflată pentru prima dată în programul Tinere Talente, bursa a ajutat-o să evolueze pe plan profesional, să își continue studiile și să participe la masterclass-uri, precum cel din Germania, Osnabrück, cu profesorul Thomas Carroll. Daria studiază violoncelul la clasa profesorului Ștefan Cazacu, în cadrul Universității Naționale de Muzică București, iar anul acesta a susținut 11 recitaluri și a participat la 4 proiecte. Tânăra artistă speră ca în viitorul apropiat să ajungă să susțină concerte pe cele mai mari și importante scene ale lumii.



Daria Donciu – conservare-restaurare

19 ani, Universitatea Națională de Arte București

Daria, bursieră pentru prima dată în cadrul programului Tinere Talente, consideră că sprijinul oferit de Fundația Regală Margareta a României este important în dezvoltarea artistică, oferindu-i posibilitatea de a-și consolida abilitățile tehnice și creative. Printre pasiuni se numără fotografia, gravura, participarea la diverse conferințe de profil, respectiv workshop-uri de restaurare-conservare. Anul acesta a avut prilejul de a expune pentru prima dată în cadrul unor expoziții de grup din București: Identități la Elite Art Gallery și Jurnal de Viață la Casa Filipescu-Cesianu. Cu ajutorul bursei, Daria a reușit să își achiziționeze materialele necesare pentru propria dezvoltare artistică: aparat foto, pensule, acuarele, presă și dălți pentru linogravură.



Dariana Onofre – grafică

22 ani, Universitatea Națională de Arte București

Dariana, bursieră pentru a doua oară în cadrul programului Tinere Talente, este o artistă vizuală pasionată de ilustrație, animație și design grafic. În demersul ei artistic, anul acesta Dariana a participat la o serie de evenimente și expoziții, care i-au permis să-și dezvolte și să-și prezinte creativitatea într-un context profesional. Printre realizările sale se numără participarea la Romanian Design Week, un eveniment de renume în lumea designului românesc, unde și-a prezentat lucrarea de licență. De asemenea, a avut oportunitatea de a expune la Centrul de Studii Vizuale, în cadrul proiectului Ecosistem, un spațiu dedicat artei contemporane, ce i-a oferit posibilitatea de a interacționa cu alți artiști și de a contribui la dialogul artistic actual. Un alt moment important în cariera sa a fost implicarea în Platforma BD - International Cluj Comics, Illustration and Animation Festival, un festival care celebrează arta secvențială, ilustrația și animația.



David Mețac – liceu

17 ani, Colegiul de Arte Baia Mare

David este un tânăr talentat în domeniul arhitecturii, pasionat de desenul tehnic, ilustrația grafică și pictură. În acest an, David a participat la diverse competiții și evenimente de profil, unde a reușit să se remarce prin creativitatea și originalitatea lucrărilor sale. David și-a dezvoltat abilitățile artistice folosind o gamă variată de instrumente și materiale care i-au permis să exploreze diferite tehnici și stiluri, l-au ajutat să își transforme ideile în proiecte concrete și să își extindă portofoliul artistic.

Calitatea de bursier în cadrul programului Tinere Talente a avut un impact semnificativ asupra parcursului său profesional, oferindu-i acces la resurse esențiale și oportunități de dezvoltare. Sprijinul primit i-a permis lui David să își perfecționeze tehnicile și să participe la proiecte relevante, care i-au consolidat poziția în lumea arhitecturii și i-au deschis noi orizonturi creative.



Delia Cîrstea – artă murală

22 ani, Universitatea Națională de Arte București

Delia, pentru a doua oară bursieră a programului Tinere Talente, este absolventă a Universității Naționale de Arte din București, Departamentul Artă Murală și Spațiul Public. În prezent, atenția sa este îndreptată atât către zona de ilustrație, cât și pe zona de artă urbană. Printre cele mai însemnate realizări profesionale de până acum se numără diverse expoziții de grup, printre care DIPLOMA 2022 și 2024, Art Safari YOUNG BLOOD 2.0, precum și realizarea unor picturi murale de mari dimensiuni și diverse intervenții stradale în București, Sibiu, Ploiești sau Brașov. Suportul financiar oferit de Fundația Regală Margareta a României, din cadrul bursei Tinere Talente, a ajutat-o să achiziționeze materialele de lucru, cât și în călătoriile de documentare în importante centre culturale din Europa.



Emma-Iona Gherganu – flaut

17 ani, Colegiul Național de Artă „George Apostu” Bacău

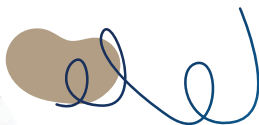
Emma își dorește ca în cariera sa muzicală să fie angajată într-o orchestră simfonică internațională, tainele acesteia fascinând-o încă de când a început să studieze flautul. Chiar dacă este doar primul ei an ca bursieră în programul Tinere Talente, Emma susține faptul că acest sprijin a ajutat-o enorm pe plan profesional, reușind să participe la masterclass-uri alături de unii dintre cei mai renumiți flautiști, precum: Felix Renggli, Mario Caroli, Wally Hase și Sebastian Jacot. De asemenea, sprijinul Fundației Regale Margareta a României i-a facilitat și participarea într-o orchestră de tineret internațională din Mannheim, European Youth Orchestra Academy, alături de care a susținut concerte în sala Mozart din Rosengarten, sală care poate acomoda mai mult de 2.000 de persoane. Această experiență i-a acordat o privire la cum ar arăta visul ei devenit realitate și experiențe de neuitat, care o vor ajuta să exprime ceea ce își dorește în muzică.



George Ifrim fotografie și videoprosesare computerizată a imaginii

20 ani, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași

Pasiunile definitorii ce îl caracterizează pe George sunt fotografia, alături de videografie, iar, în timpul liber, se implică activ în numeroase programe de voluntariat și tabere de creație. Parcursul lui artistic cuprinde numeroase activități artistice, precum expoziții, rezidențe sau filmări pentru diferite proiecte. A avut ocazia de a expune prin intermediul următoarelor proiecte: Festival de film organizat Super, București (2020); Festivalul Super, filiala Onești (2021); Expoziție de artă Identități, Elite Art Gallery și Expoziția de artă Jurnal de viață (2024). Totodată, în zona de vidografie, a fost Grip, în cadrul filmărilor pentru un videoclip; Audio tehnician, grip, fotograf de platou coordonat de Luno Studio pentru filmul Îngerul speranței, regizor Cristian Prisecaru, realizat în colaborare cu Penitenciarul Iași (2024); Editor pentru filmul Nicio faptă bună, regizor Cristian Prisecaru. George a participat ca mentor la rezidențele artistice Clar obscur (2023) și Polaroid (2024) organizate de Centrul Cultural Bacău în colaborare cu specializarea foto-video a Facultății de Arte Vizuale, din cadrul Universității de artă „George Enescu”, Iași.



Ioan Bănescu – chitară

25 ani, Universitatea Națională de Muzică București

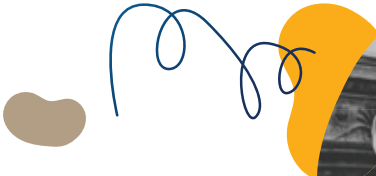
Ioan este bursier alumnus Tinere Talente și student în cadrul Școlii Doctorale “Constantin Brăiloiu”, UNMB. În 2024, Ioan a fost implicat în diverse proiecte artistice care i-au marcat semnificativ evoluția profesională. A susținut peste 10 concerte în formula camerală Duo Hesperus, dintre care menționează recitalul Bazaar Mysteria din cadrul festivalului Serile de Chitară, unde a interpretat în premieră absolută trei lucrări ale unor tineri compozitori români. De asemenea, a fost invitat la concertul Portret Liviu Dăncănu In Memoriam - 70 de ani în cadrul Săptămânii Internaționale de Muzică Nouă, ediția a XXXIII-a, o experiență onorantă și emoționantă. Un moment deosebit din acest an a fost organizarea proiectului Povești muzicale contemporane, unde, în calitate de manager cultural, a coordonat trei recitaluri dedicate copiilor, cu un program muzical bazat pe povești și legende românești. Apogeul anului a fost interpretarea Concertului în Re major de Antonio Vivaldi pe scena Ateneului Român, în calitate de solist alături de Orchestra Filarmonicii George Enescu, folosind o chitară de epocă achiziționată cu ajutorul bursei Tinere Talente. Sprijinul oferit de bursă a fost esențial pentru a-și dezvolta cariera și a explora noi direcții artistice.



Ioanna Dimosthenous – grafică

22 ani, Universitatea Națională de Arte București

Printre pasiunile Ioannei se numără grafica, fotografia, participarea la programe de voluntariat și predatul. Al treilea an de bursă a fost prolific pentru Ioanna, deoarece a reușit să-și achiziționeze materiale și instrumente necesare: caiete de schițe, suporturi de lucru variate, materiale folositoare pentru dezvoltarea profesională, albume, ghilotină, presă pentru a produce printuri de înaltă calitate, care au ajutat-o și au susținut-o în calea aleasă de aceasta. În demersul artistic al Ioannei, și-au făcut loc diferite activități artistice, atât expoziții, workshop-uri, cât și programe de voluntariat. A avut prilejul de a studia timp de un semestru în Polonia, Poznan, prin intermediul programului Erasmus+, de a expune în expoziții de grup: Identități, în cadrul galeriei Elite Art Gallery, Jurnal de Viață, la Casa Filipescu Cesianu, cât și la expozițiile Conexiuni, Galeria Victoria, Iași, expoziția Nastepny Przystanek, Galeria Nowa Scena UAP, Polonia și participarea la concursul internațional de desen al studenților, la Wozownia Art Gallery în Toruń/ Polonia.



Ionuț Bârjovanu – violă

18 ani, Colegiul Național de Muzică „George Enescu”, București

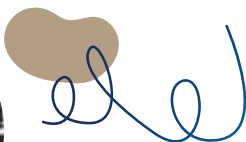
Pentru Ionuț participarea pentru prima dată în programul Tinere Talente a fost o șansă de a se dezvolta pe plan profesional prin intermediul beneficiilor aduse de bursa cu ajutorul căreia a putut să își achiziționeze accesorii necesare pentru instrument, dar și să participe la cursuri de dezvoltare fiziologică organizate în cadrul programului. Printre realizările de anul acesta se numără admiterea la Conservatorul Regal din Antwerpen, Belgia, unde își va continua studiile la clasa Prof. Răzvan Popovici, obținerea bursei Sonoro Interferențe având astfel ocazia să lucreze și să susțină concerte camerale alături de muzicieni recunoscuți. De asemenea, a fost bursier în cadrul Romanian Chamber Orchestra, având ocazia să concerteze în Berlin, Koblenz și în renumita sală Concertgebouw din Amsterdam, sub bagheta dirijorilor Gabriel Bebeșelea și Cristian Măcelaru.



Iuliana Ioana – canto

23 ani, Universitatea Națională de Muzică București

Pentru prima oară bursieră în programul Tinere Talente, Iuliana mărturisește că bursa a ajutat-o să evolueze pe plan profesional în mod semnificativ, participând la masterclass-uri și luând parte la concerte, recitaluri și mentorate care i-au oferit siguranță și claritate în interpretare. În acest an a obținut recunoaștere artistică prin premii la concursuri naționale și internaționale, dintre care amintim: Premiul pentru cea mai bună interpretare a unei arii de operă din cadrul Concursului Național de Canto „Alexandru Fărcaș” 2024, Premiul Radio România în cadrul Concursului Internațional de Canto „Ionel Perlea” 2024 și Bursa UNIMIR 2024-2025. La începutul lunii iunie a lucrat cu celebra soprană Barbara Frittoli, alături de interpreți deja consacrați, în cadrul unui masterclass ce s-a finalizat printr-un recital în Foaierul Galben al Operei Naționale București. Tot în luna iunie a acestui an, tânăra a participat la un masterclass organizat de Jeunesses Musicales International, la Budapesta, unde a lucrat cu David Chocron, Tiffany Poon, Sarah Scherer și alte personalități din domeniul muzicii. Tânăra speră ca în viitor să cânte pe cele mai importante scene de operă ale lumii și să învețe cât mai multe roluri pentru a bucura ascultătorii și pentru a răsplăti încrederea ce i-a fost acordată prin acest sprijin.



Iurie Surguciov – violoncel

24 ani, Universitatea Națională de Muzică București

Bursier pentru al treilea an al programului Tinere Talente, tânărul violoncelist și gambist nu încetează să exploreze noi orizonturi ale nobilei chemări de a fi muzician. În acest an a continuat să învețe instrumente noi, precum clavecinul și contrabasul baroc, să apară cu acestea la diferite recitaluri și chiar să performeze pe scena mare a Ateneului Român. Cu ansamblul său de muzică veche a susținut o întreagă stagiune de concerte lunare, ceea ce a reprezentat o premieră pentru ansamblurile de acest fel din România.

Instrumentele diverse pe care a cântat Iurie au fost puse la dispoziție de Universitatea Națională de Muzică din București, în timp ce materialele suplimentare necesare au fost achiziționate cu ajutorul bursei Tinere Talente. Aceeași bursă i-a oferit lui Iurie posibilitatea de a pleca la Geneva pentru a-și perfecționa tehnica de interpretare la diverse instrumente, în cadrul unui master la Haute École de Musique de Genève.

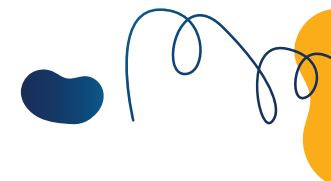


Maria Hemansi Singh – pian

15 ani, Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara



Hemansi este pentru prima dată bursieră în cadrul programului Tinere Talente, oportunitate care i-a susținut dezvoltarea profesională, achiziția unor partituri și participarea la diverse concursuri și recitaluri. Recunoscută pentru performanțele sale excepționale, în anul 2024 efortul și talentul ei au fost răsplătite cu premii atât la nivel național, cât și internațional. Printre acestea amintim premiul I la Concursul Internațional „Alma Cornea Ionescu”, premiul I la Concursul Internațional „Napocensis” online, premiul I la faza județeană și Mențiune la faza națională a Olimpiadei de Interpretare Vocal-Instrumentală, premiul III la Concursul Național de Muzică „Arts On”, premiul de excelență acordat de Liceul de Arte „Ion Vidu” și semi-finalistă la Concursul Internațional „Merci Maestro” Bruxelles. De asemenea, Hemansi a susținut 8 recitaluri solo și 7 în formații camerale, având ocazia să participe și la masterclass-uri conduse de Yulius Papadopoulos și Natsumi Kuboyama. Cu aceste realizări tânăra artistă își continuă dezvoltarea, urmându-și pasiunea pentru pian.



Mariia Velia – flaut

21 ani, Universitatea Națională de Muzică București

Cu ajutorul programului Tinere Talente la care a participat pentru prima oară, Mariia a reușit să-și îndeplinească una din dorințele cele mai importante, să-și achiziționeze instrumentul său. De asemenea, bursa a ajutat-o să-și îmbogățească biblioteca cu partituri muzicale, să participe la masterclass-uri, cursuri de măiestrie și cursuri de limba engleză. Anul acesta a susținut primul său recital la Sala mică a Ateneului Român și o serie de concerte în 6 orașe din țară. Mariia are o profundă recunoștință pentru oportunitatea de a face parte din acest program. Datorită implicării în activități și ghidării oferite de mentorii săi, a găsit curajul și încrederea necesare pentru a-și valorifica potențialul.



Melisa Savu – modă

21 ani, Universitatea Națională de Arte București

Melisa, pentru prima dată bursieră în cadrul programului Tinere Talente, a reușit cu sprijinul primit să atingă cât mai mult din ceea ce înseamnă pentru ea o carieră de artist și în special de viitor fashion designer. Cu îndrumare și sprijinul financiar al bursei, a realizat o colecție de absolvire exact cum își imagina și a participat cu aceasta atât la Gala Absolvenților UNArte, cât și la prezentări din țară, precum Yaz Garden Party Brașov și Transilvania Fashion Festival Cluj. Pentru ea bucuria de a face parte dintr-un program precum Tinere Talente a fost posibilitatea de a se simți mult mai aproape de visul ei și de a se dezvolta personal prin workshop-urile și cursurile de dezvoltare fiziologică la care a luat parte împreună cu colegii săi. Materialele achiziționate, precum foarfece de croitorie, papiote, țesături, tempera, pensule, împreună cu laptopul și cărțile de tipare, i-au oferit Melisei o bază solidă pentru a putea trece prin toate etapele necesare creației.



Olga Florea – canto

22 ani, Universitatea Națională de Muzică București

Olga este o tânără artistă din Republica Moldova, care urmează cursurile Universității de Muzică din București, la clasa conf. univ. dr. Iulia Isaev. Ea se bucură de o educație riguroasă și de instruire specializată, având acces la profesori cu experiență care o îndrumă și o inspiră. Bursieră pentru prima dată în cadrul proiectului Tinere Talente, Olga este conștientă că un artist nu cântă doar pentru a se face auzit, ci și pentru a crea conexiuni emoționale. Astfel, se implică în acțiuni de voluntariat, susținând recitaluri la centrele rezidențiale pentru vârstnici. Datorită bursei Tinere Talente, soprana a debutat pe scena Ateneului Român, alături de Orchestra Filarmonicii George Enescu, sub bagheta dirijorului Constantin Grigore. Participarea la concursuri precum Verum Solitus, a adus un aport important în cariera tinerei soprane. Înscrierea la alte concursuri a făcut-o să își înțeleagă nivelul actual și să își conștientizeze punctele forte și slăbiciunile. Participarea la diverse masterclass-uri, precum cel de fotografie sau cel dedicat sănătății unui interpret, a făcut-o să înțeleagă cât de important este să fii mereu într-un proces continuu de învățare și dezvoltare personală. Cursurile de engleză și germană au fost esențiale în îmbogățirea sa culturală și intelectuală.



Sabin Bănescu - pian

22 de ani, Facultatea de Muzică, Universitatea Transilvania din Brașov



Sabin este un pianist în plină dezvoltare, iar acceptarea în programul Tinere Talente, o oportunitate valoroasă, i-a permis să se dezvolte semnificativ pe plan profesional. Datorită acestei burse a avut ocazia de a participa la numeroase recitaluri de prestigiu, în special la cele organizate de Fundația Regală Margareta a României, unde a intrat în contact cu personalități importante din domeniul muzicii culte. De asemenea, a avut privilegiul de a cânta alături de Orchestra din Râmnicu Vâlcea, dar și să participe la Festivalul Internațional al Muzicii de Cameră „ChamberUp”, oferindu-i ocazia de a performa alături de alți muzicieni de renume. A participat și la masterclass-uri de pian, unde a avut posibilitatea de a lucra cu profesori de renume, precum: Andrej Parfenov - Düsseldorf, Stan Ford - Salzburg.

Își dorește ca în viitorul apropiat să continue ascensiunea în lumea muzicii și să susțină recitaluri pe cele mai mari scene ale lumii. Prima sa bursă în cadrul programului Tinere Talente reprezintă un pas important în direcția realizării acestui vis, reprezentând un sprijin esențial pentru tinerii artiști, oferindu-le nu doar vizibilitate în domeniul muzicii, dar și acces la o echipă de profesioniști dedicați, care sunt alături de fiecare, contribuind semnificativ la evoluția și succesul artistului în devenire.



Ștefania Marin – modă

22 ani, Universitatea Națională de Arte București

Ștefania este studentă la Universitatea Națională de Arte din București, anul II, secția modă. Este bursieră pentru a doua oară, iar cu ajutorul bursei a reușit să își achiziționeze materialele necesare pentru realizarea proiectelor vestimentare, precum o mașină de surfilat și o imprimantă. De asemenea, tot cu ajutorul bursei, a urmat și un curs de proiectare vestimentară timp de 6 luni. Toate acestea au avut un rol important în oportunitățile de a participa la expoziții de grup și concursuri, printre care se numără prezentarea de modă de grup din cadrul festivalului Feeric Fashion Week, prezentarea de modă de grup Earthly Elegance și expoziția finaliștilor concursului Freudenberg din cadrul Romanian Creative Week.



Tabita Butnariu – oboi

17 ani, Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava

Tabita este pentru prima oară bursieră în cadrul programului Tinere Talente, iar cu sprijinul oferit de Fundația Regală Margareta a României a reușit să se dezvolte pe plan profesional, având ocazia de a susține recitaluri atât ca solistă, cât și ca membră a diferitelor ansambluri camerale și participând la cursuri de măiestrie susținute de oboiști consacrați cum ar fi: Max Artved, Diego Dini Ciacci, Lorenzo Masala, Dorin Gliga și Felicia Greciuc. De anul acesta este membră a Orchestrei Romanian Sinfonietta, cu care a susținut concerte la Sinaia și Ateneul Român. De asemenea, a avut ocazia de a interpreta în calitate de solistă, fiind acompaniată de Filarmonica „George Enescu” Botoșani și Orchestra Simfonică a Sucevei. Cu ajutorul acestei burse, Tabita a reușit să își achiziționeze partituri, accesorii pentru instrument și materiale necesare pentru confecționarea ancilor. Tânăra artistă speră ca în viitorul apropiat să concerteze în cât mai multe săli importante ale lumii și să cânte în cât mai multe orchestre de renume, precum și în diferite ansambluri camerale.



Teodora-Elena Sucia

arte textile și design textil

21 ani, Universitatea Națională de Arte București

Pe lângă pasiunea sa pentru artă, Teodora nutrește un interes profund pentru fotografie, considerând-o o extensie naturală a creativității sale, explorând noi perspective și modalități de exprimare vizuală. În parcursul său artistic s-a dezvoltat constant prin participarea la expoziții, organizarea de workshop-uri pentru copii și implicarea activă în diverse acțiuni de voluntariat, fiecare experiență contribuind la conturarea identității sale artistice. Aceasta a avut prilejul de a expune în diferite orașe, atât în țară, cât și internațional: Expoziția TACTIL | SENZORIAL | TEXTIL la Muzeul de Artă Populară Dr. Nicolae Minovici, Jurnal de Viață la Casa Filipescu-Cesianu, Share, Tag or Dye Europe Wide, 2024, PO-MO V International mail art exhibition, cât și la expoziția Micul Prinț, ediția XXIX, la Muzeul de Artă Satu Mare.



Valeriu Hîncu

fotografie și videoprocessare computerizată a imaginii

21 de ani, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași



Valeriu este din Republica Moldova și studiază Fotografia și videoprocessarea computerizată a imaginii la Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași. Fascinat de cinematografie încă de copil, el și-a exersat tușa creativă în diferite domenii – pictură, muzică, design. La 17 ani, aceste încercări s-au așezat, iar Valeriu s-a regăsit în fotografie și cinematografie. Anul acesta cu ajutorul bursei Tinere Talente, primită pentru prima dată, a reușit să își achiziționeze aparatura necesară pentru a-și continua drumul de artist fotograf.

Turcul

Tinere Talente



Mulțumim membrilor Juriului Tinere Talente 2024 pentru implicarea în evaluarea candidaților și selectarea bursierilor dintre zeci de tineri talentați care studiază la licee și universități de arte vizuale și muzică și pentru îndrumarea acordată pe perioada bursei:

Verona Maier - pianistă

Iulia Isaev - soprană

Tiberiu Soare - dirijor

Rafael Butaru - violonist

Emil Vișenescu - clarinetist

Alexandru Matei - percuționist

Carmen Apetrei - grafician

Ion Anghel - pictor

Ileana Dana Marinescu - artist vizual

Anca Boeriu - grafician

Sergiu Chihai - artist vizual



Parteneri instituționali Tinere Talente

Elite Art Gallery București
Filarmonica George Enescu
Opera Națională Română
Muzeul Municipiului București – Casa Filipescu-Cesianu
Universitatea Națională de Arte București
Universitatea Națională de Muzică București
Teatrul Național „I. L. Caragiale” București

Echipa programului Tinere Talente

Gabriela Iordache – Coordonator program
Ana Butaru – Asistent program
Ioana Petrea – Director fundraising și comunicare
Simona Mihai – Coordonator fundraising
Viorica Chiru – Director financiar

Foto credit Anca Arambașă, Franco Godini, Daniel Angelescu

Contribuiți pentru programul Tinere Talente astfel:

Donație lunară pe www.fmr.ro/donationline

Sponsorizare în contul RO 77 BACX 0000 0001 2931 2250

Cu ajutorul dumneavoastră, în anul 2025 vom susține o nouă generație de tineri valoroși. Pentru un artist talentat, elev sau student cu o situație financiară modestă, contribuția dumneavoastră poate însemna:

100 EUR

Participarea la un concurs național

500 EUR

Un set profesional de instrumente pentru gravură

1000 EUR

Un clarinet pentru un tânăr muzician

2000 EUR

Bursa unui tânăr talentat, șansa lui la o carieră artistică de succes

Numărul de burse oferite de către Fundație depinde de generozitatea sponsorilor și a participanților la Concertul Regal Caritabil.

Orice contribuție este importantă!



Fundația Regală Margareta a României

CP 13 -327 Sector 1, București

Telefon: 031 40 55 554 | Fax: 031 40 55 556

Candidaturi pentru bursă și parteneriate: tineretalente@fundatiaregala.ro

Sponsorizări, donații și mediatizare:
prieten@fundatiaregala.ro

www.frmr.ro | www.tineretalente.org



Fundația Regală Margareta a României

Mulțumește partenerului programului Tinere Talente



Sponsorilor programului Tinere Talente



Building a better working world

UniCredit Bank



KULTHO
Forever diamonds

OSKAR®



Sponsorilor in kind



Partenerilor instituționali



UNIVERSITATEA
NAȚIONALĂ DE
MUZICĂ
BUCUREȘTI



Partenerilor media



Forbes

ForbesLife



Biz

CARIERE

